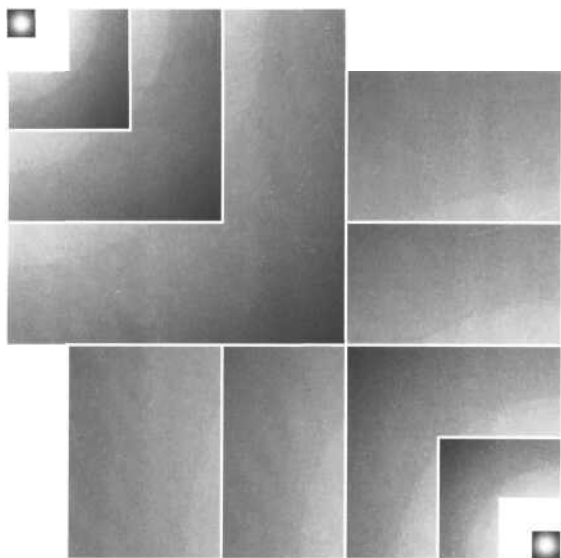


Nikon

Руководство Nikon по цифровой
фотографии

COOLPIX 4300 ЦИФРОВОЙ ФОТОАППАРАТ



CE Ru

Краткий обзор

Благодарим Вас за покупку цифровой фотокамеры COOLPIX4300. Документация для данной фотокамеры включает в себя перечисленные ниже руководства. Пожалуйста, убедитесь, что Вы внимательно прочли всю документацию, прежде чем попробовать получить от фотокамеры максимум возможного.

Краткое руководство

Краткое руководство описывает процесс распаковки, подготовки Вашей фотокамеры к работе, получения первых фотографий и их передачи из фотокамеры в Ваш компьютер.

Руководство по цифровой фотографии

Руководство по цифровой фотографии (данное руководство) содержит полные инструкции по работе с Вашей фотокамерой.

Справочное руководство по Nikon View

Справочное руководство по программе Nikon View Вы найдете в электронном виде на компакт-диске, поставляемом вместе с фотокамерой.

Символы

Для облегчения поиска необходимой Вам информации в данном руководстве используются следующие символы и сокращения:



Этот символ означает предупреждение, которое Вы должны прочесть прежде, чем пользоваться фотокамерой, во избежание поломки.



Этот символ означает подсказку, дополнительную информацию, которая может быть полезной для Вас при использовании фотокамеры.



Этот символ означает примечание, дополнительную информацию, которые Вы должны прочесть прежде, чем пользоваться фотокамерой.

Меры безопасности при обращении с фотокамерой

Во избежание поломки Вашей техники Nikon или причинения ущерба Вам лично или окружающим, изучите следующие правила предосторожности перед использованием этой техники. Держите эти правила в месте, доступном для всех тех, кто будет пользоваться этой техникой.

Последствия, которые могут возникнуть в результате нарушения указанных правил предосторожности, обозначены следующими знаками:



Этот знак обозначает предупреждение, которое необходимо прочесть перед использованием Вашей техники Nikon во избежание возможного выхода ее из строя или причинения ущерба Вашему здоровью

ПРЕДУПРЕЖДЕНИЯ



Не смотрите на солнце через видоискатель

Наблюдение солнца или другого сильного источника света через видоискатель может вызвать необратимое ухудшение зрения.



Немедленно выключайте фотокамеру при сбоях и нарушениях в работе

Если Вы замечаете дым или необычный запах, исходящий от фотокамеры, дополнительного оборудования или от сетевого блока питания (он приобретается отдельно), немедленно выключите блок питания и извлеките из фотокамеры батарею, стараясь избежать возможных ожогов. Продолжение работы может окончиться серьезными повреждениями оборудования. После извлечения батареи доставьте неисправное оборудование в ближайший сервисный центр Nikon.



Не работайте в присутствии огнеопасного газа

Не работайте с электронным оборудованием и этой фотокамерой в присутствии огнеопасного газа, поскольку это может привести к взрыву или пожару.



Не заматывайте ремень вокруг шеи
Заматывание ремня фотокамеры вокруг вашей шеи может привести к удушью. Следите за тем, чтобы ремень случайно не заматался вокруг шеи младенца или



Не разбирайте фотокамеру

Касание внутренних частей фотокамеры может привести к выходу ее из строя.

В случае выхода из строя изделия Nikon могут ремонтироваться только квалифицированным техником. Если же корпус фотокамеры раскрывался в результате падения (или другого несчастного случая), извлеките батарею и/или отключите блок питания и затем доставьте неисправное изделие в ближайший авторизованный сервисный центр Nikon.



Соблюдайте предосторожность при обращении с батареей

Батареи могут протекать или взрываться при неправильном обращении с ними. Соблюдайте следующие меры безопасности при подготовке батарей для использования:

- Убедитесь, что фотокамера выключена, прежде чем вставлять в нее или извлекать из нее батарею. Если Вы пользовались сетевым блоком питания, убедитесь, что он отключен.
- Используйте только литий-ионную аккумуляторную батарею Nikon EN-EL1 (входит в комплект поставки) или 6-вольтовые литиевые батареи 2CR5 (DL245), приобретаемые отдельно.
- Литий-ионная аккумуляторная батарея Nikon EN-EL1 предназначена для работы только с определенными цифровыми фотокамерами Nikon. Не пытайтесь использовать ее с не предназначенным для ее использования оборудованием.

- При установке батареи в фотокамеру не пытайтесь вставлять ее вверх ногами или боком.
- Не замыкайте контакты батареи коротко и не разбирайте батарею.
- Не нагревайте батарею и не бросайте батарею в огонь.
- Избегайте попадания в воду или намокания батареи.
- Не храните и не транспортируйте батареи вместе с металлическими предметами (шпильки, скрепки, бижутерия, гвозди и т.п.).
- Полностью разряженная батарея может протекать. Во избежание повреждений фотокамеры, не забывайте извлекать из нее разряженные (севшие) батареи.
- Если батарея не используется, то наденьте на нее колпачок для защиты контактов и храните в прохладном месте.
- В случае продолжительной работы фотокамеры, батарея может нагреться и стать горячей. Прежде чем извлекать батарею, выключите фотокамеру и подождите, пока батарея остынет.
- В случае использования литиевых батарей 2CR5 (DL245) ручка корпуса фотокамеры может ощутимо нагреваться, но это не является признаком неисправности.
- Немедленно прекратите использовать батарею, если Вы заметили какие-то изменения с батареей, например изменение окраски или деформация (изменение формы корпуса) батареи.



Используйте соответствующие кабели

При подключении кабелей к входным и выходным разъемам и гнездам фотокамеры используйте только поставляемые с фотокамерой или продаваемые отдельно соответствующие кабели Nikon, имеющие соответствующие размеры и параметры.



Держите подальше от детей

Примите особые меры предосторожности во избежание попадания батарей и других небольших предметов в рот детей и младенцев.



Извлечение карточек памяти

Карточки памяти могут нагреваться в процессе работы. Будьте осторожны при их извлечении из фотокамеры во избежание получения ожогов.



Компакт-диски

Компакт-диски, на которых находится программное обеспечение и данные, не должны использоваться на музыкальных центрах. Попытка прослушивания диска с данными и/или программами на музыкальном центре может привести к потере слуха или к повреждению оборудования музыкального центра.



Соблюдайте осторожность при использовании вспышки

Использование вспышки вблизи от глаз объекта съемки может вызвать кратковременное ухудшение зрения. Соблюдайте особенную осторожность при съемке маленьких детей — вспышка фотокамеры не должна находиться ближе 1 метра от ребенка.



При использовании видеодискетеля

При пользовании диском выбора режимов и кнопкой управления зумом будьте осторожны, чтобы случайно не попасть себе в глаз пальцем.



Избегайте контакта с жидкими кристаллами

При поломке монитора или дисплея фотокамеры соблюдайте осторожность, чтобы избежать ранения осколками стекла и избежать попадания жидких кристаллов разрушенного монитора или дисплея с чьей-либо кожей, а также попадания их в глаза или в рот.

Содержание

Краткий обзор.....	3
Меры безопасности при обращении с фотокамерой.....	4-5
Замечания.....	6-7






Введение..... 11-22

Части и узлы COOLPIX 4300.....	12-15
Первые шаги.....	16-22
1. Пристегиваем к фотокамере ремень и одеваем крышку объектива... 16	
2. Вставляем в фотокамеру батарею.....	16-18
3. Вставляем в фотокамеру карточку памяти.....	18-19
4. Выбираем язык меню и сообщений.....	20
5. Устанавливаем дату и время.....	21-22

Основы фотосъемки..... 23-38

Ваши первые фотографии.....	24-29
1. Подготовка фотокамеры.....	24-25
2. Кадрируем будущую фотографию.....	26-27
3. Фокусируемся и снимаем.....	28
4. Выключаем фотокамеру.....	29
Просмотр снятых фотографий.....	30-33
Быстрый просмотр.....	31
Полноэкранный просмотр.....	32
Просмотр списком.....	33
Займитесь творчеством: выбор сюжетного режима.....	34-38

От простого к сложному: Управление фотокамерой .. 39-54

Выбор режима съемки.....	40
Режим фокусировки: кнопка 	41-45
Автоспуск.....	42-43
Режим автофокуса (непрерывный/однократный автофокус)....	44-45
Цифровой зум: кнопка  	46-47
Режим вспышки: кнопка 	48-49
Съемка видеороликов.....	50
Поправка экспозиции: кнопка 	51
Оставить или удалить: Просмотр снимка.....	52
Чувствительность (в единицах ISO) (только  ).....	53
Ручная фокусировка (только  ).....	54

Просмотр снимков: Настройки просмотра.....55-64

Полноэкранный просмотр.....	56-67
Просмотр списком.....	58
Как рассмотреть детали: увеличение при просмотре.....	59
Создание маленькой копии снимка: «маленький снимок».....	60-61
Просмотр видеоролика.....	62
Информация о снимке.....	63-64

Подключения: Подключение фотокамеры к внешним устройствам... 65-68

Подключение к компьютеру.....	66-67
Подключение к телевизору или видеомagneитофону.....	68

Справочник по меню: Пункты и настройки меню фотокамеры...69-129

Перечень пунктов и настроек меню.....	70-75
Использование меню фотокамеры.....	76-78
Вывод меню.....	76
Выбор нужной настройки.....	77
Доступ к многостраничному меню.....	78
Меню настроек SET-UP.....	79-95
Вывод меню SET-UP.....	79
Эффективность использования памяти: меню Image Size and Quality (размер и качество изображения).....	80-82
Хранение Ваших снимков: меню Folders (папки).....	83-86
Настройки монитора: Monitor Options.....	87
Экономия емкости батареи питания: Auto Off (автоматическое выключение).....	88
Нумерация файлов: Seq.Number.....	89
Форматирование карточки памяти: CF Card Format.....	90
Сохранение настроек фотокамеры: Controls.....	90
Индикация срабатывания затвора: Shot Confirmation Lamp (лампа-индикатор съемки).....	91
Информация о снимке и настройке передачи: Pic Data/Transfer.....	91-92
Установка даты: Date.....	92
Настройка интерфейса: Interface.....	92-94
Выбор языка: Language.....	94
Восстановление настроек «по умолчанию»: Reset All.....	95

Меню съемки Shooting.....	96-116
Достоверность цветопередачи: White Balance (баланс белого).....	97-98
Измерение освещенности: Metering (замер экспозиции).....	99
Съемка серий снимков: Continuos (непрерывная съемка).....	100-101
Получение резких снимков: BSS (выбор лучшего снимка).....	102
Настройка яркости и контрастности: Image Adjustment.....	103
Подчеркивание контуров на снимке: Image Sharpening (резкость).....	104
Настройки для насадок на объектив: Lens.....	105-106
Изменение чувствительности из меню: Sensitivity (чувствительность).....	106
Управление экспозицией: Exposure Options.....	106-110
Управление фокусировкой: Focus Options.....	111-113
Автоматическое изменение настроек: Auto Bracketing (брекетинг).....	114-115
Уменьшение «зернистости» снимков: Noise Reduction (подавление шума).....	116
Меню просмотра Playback.....	117-129
Удаление снимков и заданий печати: Delete.....	118-120
Выбор папки для просмотра: Folders.....	121
Автоматический просмотр: Slide Show (слайд-шоу).....	122-123
Защита важных снимков: Protect.....	124
Скрытие снимков от просмотра: Hide Image.....	125
Задания печати: Print Set.....	126-127
Пометить все снимки для передачи: Transfer.....	128
Выбор размера маленькой копии снимка»: Small Pic.....	129
Приложение: Уход за фотокамерой, принадлежности и WEB ресурсы	134-146
Дополнительные принадлежности.....	132-133
Уход за фотокамерой и батареей.....	134-136
WEB ресурсы.....	137
Возможные проблемы и их решение.....	138-143
Технические характеристики.....	144-146
Алфавитный указатель.....	148-151

Введение

Части и узлы
COOLPIX4300
Стр. 12-15

Первые шаги
Стр. 16-22

Эта глава разбита на два следующих раздела:

Части и узлы COOLPIX 4300

В этом разделе описываются названия и назначение частей фотокамеры. Положите в этой части руководства закладку, поскольку Вам понадобится обращаться к ней при прочтении руководства.

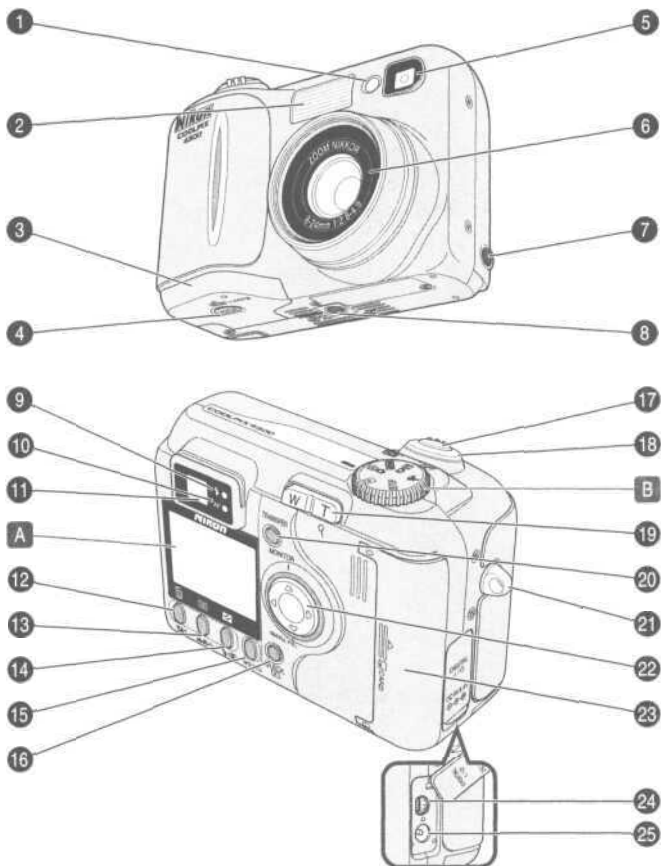
Первые шаги








Перед тем, как первый раз использовать фотокамеру, выполните шаги, описанные на указанных страницах.

Шаг		Page
Шаг 1	Пристегиваем к фотокамере ремень и одеваем крышку объектива	16
Шаг 2	Вставляем в фотокамеру батарею	16-18
Шаг 3	Вставляем карточку памяти	18-19
Шаг 4	Выбираем язык меню и сообщений	20
Шаг 5	Устанавливаем дату и время	21-22

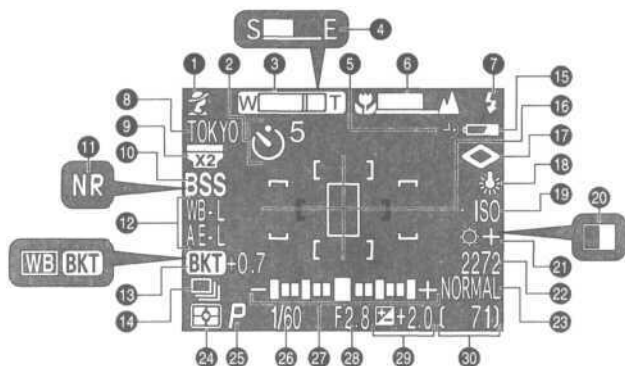
Части и узлы COOLPIX 4300

Части и органы управления фотокамеры обозначены ниже. Дополнительная информация об их работе и использовании находится на указанных страницах руководства.



1	Лампа подавления красных глаз/индикации работы автоспуска	Стр. 48/42
2	Встроенная вспышка	Стр. 48
3	Крышка батарейного отсека	Стр. 17
4	Защелка крышки батарейного отсека	Стр. 17
5	Видоискатель	Стр. 26
6	Объектив	Стр. 144
7	Разъем видеовыхода	Стр. 68
8	Штативное гнездо	
9	Лампочка готовности вспышки (красная)	Стр. 28
10	Лампочка автофокуса (зеленая)	Стр. 28
11	Видоискатель	Стр. 26
12	Кнопка  (поправка экспозиции)/  Стр. 51/32, 33, 57, 58	
13	Кнопка  (режим фокусировки)/  Стр. 41/54/63	
14	Кнопка  (режим вспышки)/  Стр. 49/32	
15	Кнопка MENU	Стр. 34, 76
16	Кнопка QUICK  (быстрый просмотр)	Стр. 30
17	Спусковая кнопка затвора	Стр. 28
18	Выключатель питания	Стр. 24
19	Кнопка управления зумом	Стр. 26
20	Кнопка TRANSFER	Стр. 67
21	Проушина для ремня фотокамеры	Стр. 16
22	Мульти-selector	
23	Крышка гнезда карточки памяти	Стр. 19
24	Разъем USB (под крышкой)	Стр. 66
25	Разъем питания (под крышкой)	Стр. 18
A	Монитор	Стр. 24
B	Диск выбора режимов	Стр. 25

A Монитор



В режиме съемки на монитор выводятся следующие индикаторы:

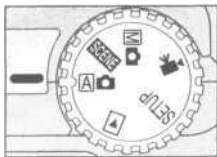
- | | |
|--|--|
| 1 Сюжетный режим.....Стр. 34 | 15 Индикатор заряда батареи*3.Стр. 25 |
| 2 Автоспуск.....Стр. 42 | 16 Зона точечного замера/зона фокусировки.....Стр. 99/112 |
| 3 Индикатор зума.....Стр. 26/42 | 17Повышение резкостиСтр. 104 |
| 4 Прогресс-индикатор (Ultra HS).....Стр. 100 | 18Баланс белого.....Стр. 97 |
| 5 Символ «Дата не установлена» *1.....Стр. 22 | 19 Чувствительность (единиц ISO) .. Стр. 53 |
| 6 Индикатор ручной фокусировки. Стр. 54 | 20 Черно-белый режим.....Стр. 103 |
| 7 Режим вспышки.....Стр. 48 | 21 Настройка изображения Стр. 103 |
| 8 Имя текущей папки *2.....Стр. 86 | 22 Размер изображения.....Стр. 82 |
| 9 Настройка конвертора объектива.....Стр. 105 | 23 Качество изображения.....Стр. 81 |
| 10 Выбор лучшего снимка (BSS)...Стр. 102 | 24Тип замера.....Стр. 99 |
| 11 Подавление шума.....Стр. 116 | 25 Режим экспозиции.....Стр. 107 |
| 12 Блокировка экспозиции (блокировка автоматической экспозиции/ блокировка баланса белого)..... Стр. 110 | 26 Выдержка.....Стр. 108 |
| 13 Брекетинг/ брекетинг баланса белого.....Стр. 114 | 27 «Стрелочный» индикатор экспозиции (ручной режим экспозиции) .Стр. 107 |
| 14 Настройки непрерывной съемки.....Стр. 100 | 28 Диафрагма.....Стр. 107 |
| | 29 Поправка экспозиции.....Стр. 51 |
| | 30 Счетчик оставшихся кадров/ длительность видеоролика.....Стр. 25/62 |






*1 Мигает, если не были установлены дата и время.

*2 Не выводится, если имя текущей папки NIKON.

*3 Выводится только при падении заряда батареи ниже определенного уровня.

В Диск выбора режимов

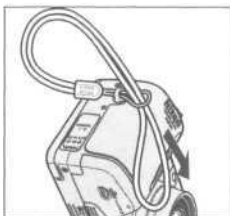
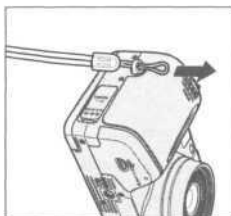


Режим	Описание	Страница
 (автоматич)	Автоматический режим для простой съемки навскидку по принципу «навел-и-снял».	24
 (сюжетный)	Этот режим позволяет выбирать настройки для различных стандартных сюжетов. Имеется 12 режимов работы фотокамеры, оптимизированных для съемки стандартных сюжетов, например портрета, или заката.	34
 (ручной)	Дает Вам полное управление всеми режимами фотокамеры, включая режим экспозиции.	96
 (видеоролик)	В этом режиме Вы можете записать видеоролик без звука длиной до сорока секунд.	50
SETUP (настройка)	В этом режиме Вы можете изменять основные настройки фотокамеры, например такие, как дата, время и т.д.	79
 (просмотр)	Этот режим используется для просмотра и удаления снимков.	117

Первые шаги

Шаг 1 - Пристегиваем к фотокамере ремень и одеваем крышку объектива

Ремень фотокамеры



- Пристегните к фотокамере ремень так, как показано на рисунке.

Крышка объектива



- Для того, чтобы снять или одеть крышку объектива нажмите на выступы по ее бокам.
- Мы рекомендуем Вам прикрепить крышку объектива к ремню фотокамеры при помощи имеющегося в комплекте поставки шнура, что предотвратит ее случайную потерю.

Шаг 2 — Вставляем в фотокамеру батарею

1 Зарядите батарею

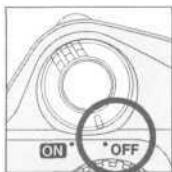
- EN-EL1 поставляется с фотокамерой заряженной не полностью. Зарядное устройство входит в комплект поставки фотокамеры; мы рекомендуем Вам зарядить батарею перед ее первым использованием. Как это делается — смотрите в инструкции, прилагаемой к зарядному устройству.



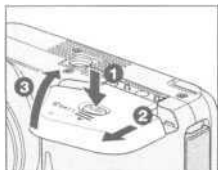
Прочтите предупреждения на батарее

Прочтите и исполняйте все инструкции и предупреждения, нанесенные на корпус батареи ее изготовителем.

2 Выключите фотокамеру



3 Откройте крышку батарейного отсека

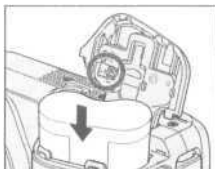


- Нажмите защелку крышки батарейного отсека ①, после чего сдвиньте крышку батарейного отсека наружу ② и затем откройте ее ③.

4 Вставьте батарею

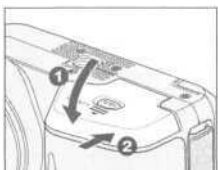
EN-EL1

2CR5 (DL245)



- Вставьте полностью заряженную батарею EN-EL1 или новую батарею 2CR5 (DL245) так, как показывает метка на нижней стороне крышки батарейного отсека.

5 Закройте крышку батарейного отсека

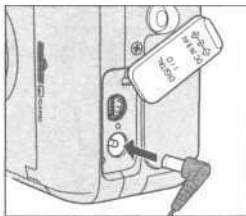


- Закройте крышку батарейного отсека ① и сдвиньте ее положение «закрыто» ②. Во избежание сдвига крышки или выпадения батареи во время работы убедитесь, что крышка отсека надежно закрыта.



Альтернативные источники питания

Кроме поставляемой с фотокамерой аккумуляторной литий-ионной батареи Nikon EN-EL1, COOLPIX 4300 может использоваться с обычными литиевыми батареями 2CR5 (DL245), которые могут быть куплены в самых различных магазинах. Чтобы питать фотокамеру при продолжительной работе используйте сетевой блок питания/зарядное устройство EH-21 или сетевой блок питания EH-53 (и тот, и другой приобретаются отдельно).



Подключение сетевого блока питания к разъему питания COOLPIX 4300.



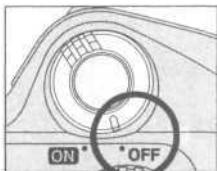
Батарея часов фотокамеры

Часы фотокамеры питаются от отдельной аккумуляторной батареи, подзаряжающейся по мере необходимости либо от основной батареи питания, либо от сетевого блока питания (приобретается отдельно). Десяти часов зарядки достаточно, чтобы обеспечить работу часов в течение трех дней. Если основная батарея питания фотокамеры была извлечена на более длительный период, или извлечена до завершения зарядки батареи часов, то на мониторе будет мигать символ ⌚, означая, что часы необходимо переустановить.

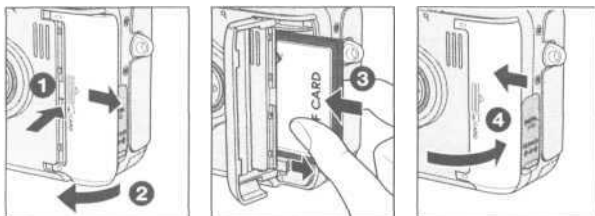
Шаг 3 — Вставляем в фотокамеру карточку памяти

Ваша цифровая фотокамера использует для хранения изображений карточку памяти CompactFlash™ (CF) (стр. 133).

1 Выключите фотокамеру



2 Вставьте карточку памяти



Контакты

Направление
установки



Этикетка
на
лицевой
стороне

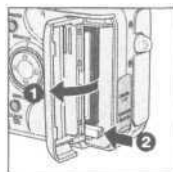
Вставляйте карточку памяти
лицевой стороной к задней
крышке фотокамеры

- Сдвиньте крышку гнезда карточки памяти наружу ① и откройте его ②. Возьмите карточку памяти стрелкой на этикетке к себе и вставьте в направлении, показанном стрелкой ③, затем плавно вдвигайте карточку памяти в гнездо до конца, при этом выдвинется кнопка извлечения карточки памяти. Закройте крышку гнезда карточки памяти ④.



Извлечение карточек памяти

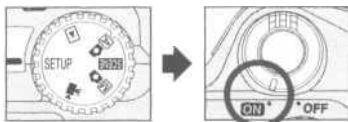
Карточки памяти могут быть извлечены без опасности потери данных только при выключенной фотокамере. Для извлечения карточки памяти выключите фотокамеру и откройте крышку гнезда карточки памяти ①. Нажмите на кнопку извлечения для частичного извлечения карточки памяти ②. После этого Вы можете вынуть карточку памяти из гнезда, взяв ее пальцами руки.



Шаг 4 — Выбираем язык меню и сообщений

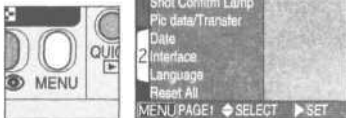
Меню и сообщения фотокамеры могут отображаться по Вашему выбору на немецком, английском, французском, японском или испанском языке.

1



Установите диск выбора режима в положение SETUP и включите фотокамеру.

2



Нажмите кнопку MENU, чтобы вызвать меню SET-UP 2.

3



Выберите пункт «Language».

4



Появится меню выбора.

5



Выберите в списке нужный язык:

- De: Deutsch (Немецкий)
- En: English (Английский)
- Fr : Francais (Французский)
- B : Japanese(Японский)
- Es: Espanol (Испанский)

6



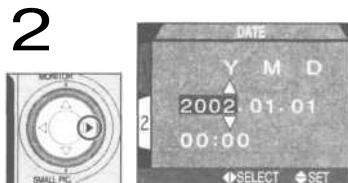
Нажмите ► для его выбора.

Шаг 5 — Устанавливаем дату и время

Информация о времени и дате записи снимка включается во все снимки, которые Вы делаете Вашей цифровой фотокамерой Nikon. Чтобы установить правильные время и дату внутренних часов фотокамеры сначала войдите в меню настроек Setup как было показано в шагах 1-2 («Выбираем язык»), а затем выполните шаги, показанные ниже.



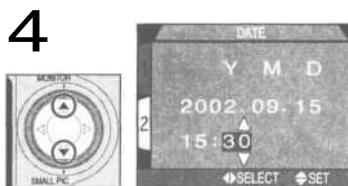
Выберите Date.



Появится меню DATE.



Выберите год (Y), месяц (M), день (D), часы или минуты.



Установите нужные показания выбранного пункта.
• Повторяя шаги 3 и 4 установите дату и время.

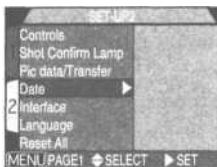



Подсветите YMD.



Выберите формат показа даты.


7



Нажмите  для сохранения изменений и настроек, и возврата в меню SET-UP.



Мигающий символ часов

Любые фотографии, сделанные до установки даты и времени, будут иметь пометку о дате и времени съемки вида «0000.00.00 0:00». Если время и дата не установлены, то в правом верхнем углу монитора будет мигать символ  «Дата не установлена», если фотокамера находится в режиме съемки.

ОСНОВЫ ФОТОСЪЕМКИ

**Ваши первые
фотографии
Стр. 24-29**

**Просмотр снятых
фотографий
Стр. 30-33**

**Займитесь творчеством:
выбор сюжетного режима
Стр. 34-38**

Эта глава разбита на три следующих раздела:

Ваши первые фотографии

Прочтите этот раздел как пошаговое руководство по основам съемки фотографий при помощи COOLPIX 4300.


Шаг		Страница
Шаг 1	Подготовка фотокамеры	24-25
Шаг 2	Кадрируем будущую фотографию	26-27
Шаг 3	Фокусируемся и снимаем	28
Шаг 4	Выключаем фотокамеру	29

Просмотр снятых фотографий

Научитесь просматривать и удалять снятые фотографии, оставаясь при этом в режиме съемки.

Займитесь творчеством: выбор сюжетного режима




Изучите творческий потенциал, заключенный в сюжетных режимах съемки.

Этот раздел представляет из себя пошаговое руководство по съемке фотографий в режиме  (автоматическом). В этом автоматическом («навел-и-снял») режиме большинство параметров съемки управляется фотокамерой в зависимости от условий освещения и расстояния съемки, что в большинстве случаев обеспечивает получение наилучших результатов.

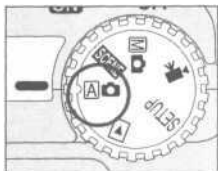
Шаг 1 — Подготовка фотокамеры

1 Снимите крышку с объектива

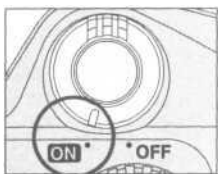


- Если Вы включите фотокамеру с надетой крышкой объектива, когда диск выбора режимов установлен на , **SCENE**,  или , то на мониторе фотокамеры появится сообщение об ошибке. Чтобы убрать это сообщение выключите фотокамеру и снимите крышку с объектива.

2 Поставьте диск выбора режимов на 

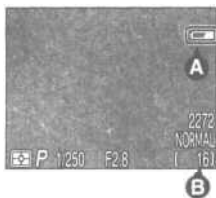


3 Включите фотокамеру



- При включении фотокамеры происходит выдвижение объектива из корпуса и на несколько секунд загорается зеленая лампочка рядом с видеоискателем.

4 Проверьте индикаторы на мониторе фотокамеры.



- Прежде чем снимать, проверьте уровень заряда батареи (A) и число оставшихся кадров (B).

Уровень батареи отображается на индикаторе следующим образом:

Индикатор	Значение	Что происходит с фотокамерой
Отсутствует	Батарея полностью заряжена.	Фотокамера работает как обычно.
	Батарея разряжается. Приготовьтесь для замены заряженную батарею EN-EL1 или новую батарею 2CR5 (DL245).	Как выше, но в режиме непрерывной съемки (стр. 100) может быть снято ограниченное число кадров.
Warning!! Battery exhausted	Батарея полностью разряжена. Замените ее на заряженную батарею EN-EL1 или новую батарею 2CR5 (DL245).	Спуск затвора блокируется.

- Если на мониторе появляется сообщение «Out of memory» (закончилась память) — это означает, что карточка памяти заполнена. Удалите ненужные снимки (стр. 118), используйте новую карточку памяти или смените качество изображения на более низкое и/или размер изображения на меньший (стр. 82).

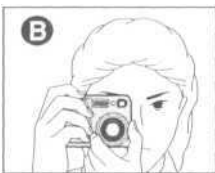
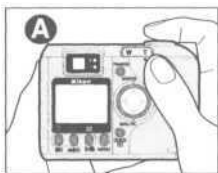


Автоматическое выключение питания

Для экономии энергии батареи питания фотокамера автоматически переходит в «спящий» режим по истечении времени, заданного в меню Auto Off (30 секунд по умолчанию; стр. 88), если с ней не работают. В спящем режиме отключаются монитор и деактивируются все функции фотокамеры. Фотокамера фактически выключается. Для «пробуждения» (включения) фотокамеры наполовину нажмите спусковую кнопку затвора.

Шаг 2 — Кадрируем будущую фотографию

1 Подготовьте фотокамеру.



- Снимок можно сфокусировать при помощи монитора (А), или видоискателя (В).
- Для предотвращения смазывания изображения на снимке из-за «шевеленки», вызванной случайным сотрясением фотокамеры, надежно держите фотокамеру двумя руками.

2 Скадрируйте Ваш объект.



Зум
дальше

Зум
ближе



Индикатор на мониторе показывает положение зума объектива при нажатии кнопки W или T.

- Кадрируйте объект при помощи кнопки управления зумом. Нажмите W для удаления от объекта. Нажмите T для приближения к объекту.
- Если зум находится в положении максимального приближения, то удержание кнопки T нажатой в течение более чем двух секунд включает цифровое увеличение изображения при помощи цифрового зума (стр. 46). При включении цифрового зума мигнет лампочка автофокуса возле видоискателя, а индикатор положения зума становится желтым, предупреждая о необходимости кадрировать снимок только при помощи монитора.

Не мешайте съемке

Чтобы избежать темных или частично затемненных снимков держите при съемке пальцы подальше от объектива и окна излучателя вспышки.



Монитор или видоискатель?

Пользуйтесь монитором, чтобы проверять настройки фотокамеры и параметры съемки одновременно с контролем того изображения, которое будет и на снимке. Это особенно важно в тех случаях, когда изображение в видоискателе не соответствует тому, что будет на снимке, например:

- При макросъемке (стр. 42).
- Если объект съемки находится ближе 1,5 метров от фотокамеры.
- При использовании цифрового зума (стр. 46).
- При использовании насадок на объектив (широкоугольных и телеконверторов) (стр. 105).

Использование видоискателя позволяет выключить монитор и сэкономить энергию батареи (см. ниже). Видоискателем также можно воспользоваться в тех случаях, когда яркое освещение не дает пользоваться для кадрирования снимка монитором.

Управление монитором

Кнопка ▲ мультиселектора позволяет управлять работой монитора в режимах **A** и **M**. Нажатие кнопки ▲ переключает режим монитора по кругу как показано ниже.



Шаг 3 — Фокусируемся и снимаем

COOLPIX 4300 имеет двухступенчатую спусковую кнопку затвора.

1 Фокусировка



- Нажмите наполовину спусковую кнопку затвора для выполнения фокусировки, замера и установки экспозиции. В режиме **A** фотокамера фокусируется по объекту, находящемуся в центре кадра. Проверьте индикаторные лампочки (смотрите таблицу ниже).

Лампочка		Значение
Лампочка готовности вспышки (красная)	Горит	Вспышка сработает при съемке фотографии.
	Быстро мигает	Вспышка заряжается. ненадолго снимите палец со спусковой кнопки, после чего повторите еще раз.
	Погашена	Вспышка выключена или не требуется.
Лампочка автофокуса (зеленая)	Горит	Объект в фокусе.
	Мерцает	Фотокамера не может сфокусироваться на объекте, находящемся в фокусировочных скобках. Используйте блокировку фокуса, чтобы сфокусироваться на другом объекте, находящемся на том же расстоянии, а затем перекомпонуйте кадр (стр. 45).

2 Сделайте снимок



- Чтобы сделать снимок плавно нажмите спусковую кнопку затвора вниз до конца.

Шаг 4 — Выключаем фотокамеру



После завершения съемки выключите фотокамеру во избежание разряда батареи.



Во время записи

Во время записи снимков на карточку памяти мигает лампочка автофокуса (зеленая).

Снимки, снятые во время записи предыдущих снимков на карточку памяти, временно помещаются в буферную память. При заполнении буферной памяти на мониторе появляется символ песочных часов (🕒) и блокируется спуск затвора.

Не извлекайте карточку памяти, не выключайте фотокамеру и не отсоединяйте от нее сетевой блок питания (если используется) до тех пор, пока на мониторе высвечен символ 🕒 или мигает зеленая лампочка автофокуса.


Просмотр снятых фотографий

Снимая цифровой фотокамерой, Вы имеете возможность просмотреть фотографии сразу после их съемки. Вы можете увидеть результаты съемки во время подготовки к съемке следующей фотографии и внести необходимые изменения в параметры съемки или улучшить ракурс и угол съемки.



- Для выключения быстрого или полноэкранный просмотра и фокусирования фотокамеры для следующего снимка нажмите наполовину спусковую кнопку затвора

Быстрый просмотр


Когда Вы нажмете кнопку QUICK  чтобы включить быстрый просмотр, последний сделанный снимок, записанный на карточку памяти, будет показан в левом верхнем углу монитора.



Могут выполняться следующие операции:

Для	Нажмите	Описание
...просмотра других снимков		Нажмите  для просмотра снимка, записанного до текущего снимка или  для просмотра снимка, записанного после него. Нажмите и удерживайте мультиселектор нажатым для быстрого листания снимков.
...полноэкранного просмотра текущего снимка	QUICK 	Включается полноэкранный просмотр (см. следующую страницу), когда текущий снимок показан на весь экран монитора.
...возврата в режим съемки	Спусковую кнопку затвора	Для возврата в режим съемки нажмите спусковую кнопку затвора.

Полноэкранный просмотр

При включенном быстром просмотре нажмите на кнопку QUICK  для включения режима полноэкранного просмотра. Снимок, показанный в режиме быстрого просмотра, будет показан на весь экран монитора.




При этом возможны следующие действия:

Для...	Нажмите	Описание
...просмотра других снимков		Нажмите  для просмотра снимка, записанного до текущего снимка или  для просмотра снимка, записанного после него. Нажмите и удерживайте мультиселектор нажатым для быстрого листания снимков.
...удаления текущего снимка		На мониторе появится запрос подтверждения удаления. Нажимая на мультиселекторе  /  выберите нужный пункт, затем нажмите  для его выбора.  <ul style="list-style-type: none"> • Выберите NO для сохранения снимка. • Выберите YES для удаления снимка.
...просмотра нескольких снимков	 	Нажмите кнопку  для показа на мониторе до девяти снимков сразу в виде списка из маленьких изображений (см. следующую страницу).
...выбора текущего снимка для передачи на компьютер	TRANSFER 	На выбранном для передачи снимке имеется значок  . Включая или выключая этот значок на снимке, Вы определяете то, будет ли он в дальнейшем передаваться на компьютер.
...возврата в режим съемки	Спускую кнопку затвора /кнопку QUICK 	Нажмите кнопку QUICK  для завершения просмотра и возврата в режим съемки. Наполовину нажмите спусковую кнопку затвора для возврата в режим съемки и фокусировки.










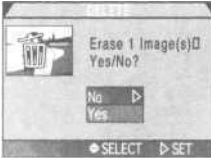



 **Дополнительная информация:**

Стр. 55-64 Просмотр

Просмотр списком

При включенном полноэкранном просмотре нажмите на кнопку  для включения режима просмотра списком из девяти маленьких изображений. В режиме просмотра списком возможны следующие операции:

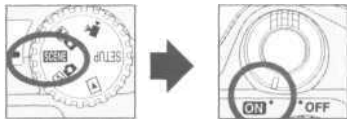


Для...	Нажмите	Описание
...выбора снимка		Нажимайте  /  /  /  на мультиселекторе для выбора нужного снимка
...изменения числа показываемых в списке снимков	 /Q (T)	При просмотре по четыре снимка нажмите один раз кнопку  для просмотра по девять. Для просмотра по четыре снимка (если показывается по девять) или полноэкранного просмотра подсвеченного снимка (если показывается по четыре), нажмите кнопку Q (T) «приближения» зума.
...удаления текущего снимка		На мониторе появится запрос подтверждения удаления. Нажимая на мультиселекторе  /  выберите нужный пункт, затем нажмите  для его выбора. <ul style="list-style-type: none"> • Выберите NO для сохранения снимка. • Выберите YES для удаления снимка. 
...выбора текущего снимка для передачи на компьютер	TRANSFER 	На выбранном для передачи снимке имеется значок  . Включая или выключая этот значок на снимке, Вы определяете то, будет ли он в дальнейшем передаваться на компьютер.
...возврата в режим съемки	Спусковую кнопку затвора /кнопку QUICK 	Нажмите кнопку QUICK  для завершения просмотра и возврата в режим съемки. Наполовину нажмите спусковую кнопку затвора для возврата в режим съемки и фокусировки.

Займитесь творчеством: выбор сюжетного режима

COOLPIX 4300 имеет двенадцать сюжетных режимов для наиболее часто встречающихся сюжетов и объектов съемки. Для выбора нужного сюжетного режима:

1

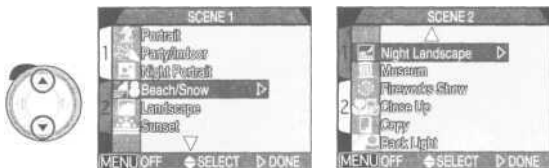


Установите диск выбора режимов на SCENE и включите фотокамеру.

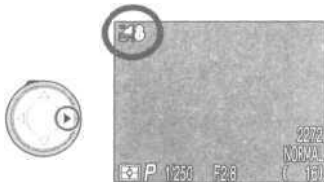
2



Нажмите кнопку MENU для показа меню режима SCENE



Нажимая ▲/▼ выделите нужный Вам сюжетный режим.




Нажмите ► для выбора этого сюжетного режима и возврата в режим съемки.

- Символ, обозначающий выбранный сюжетный режим, будет показан на мониторе.
- Размер и качество изображения могут быть изменены при помощи меню SETUP (стр. 80).

После нажатия Вами кнопки MENU для вывода меню SCENE в нем будет подсвечен сюжетный режим, выбравшийся в прошлый раз. Нажмите кнопку MENU еще раз для выхода из меню.


В зависимости от выбранного сюжетного режима могут быть ограничения в работе вспышки (стр. 48) и режимах фокусировки (стр. 41). В таблице сюжетных режимов на последующих страницах указаны режимы вспышки и фокусировки, доступные в каждом сюжетном режиме. Если Вам не совсем понятны используемые в ней обозначения — обратитесь к следующей таблице:

















Символ	Режим вспышки 	Символ	Режим фокусировки 
нет	Автоматический (Авто)	нет	Автофокусировка (Авто)
	Вспышка выключена (Off)		Автоспуск
	Авто с подавлением «красных глаз»		Бесконечность
	Принудительная (заполняющая) вспышка		Макросъемка
SLOW	Медленная синхронизация		Макросъемка+автоспуск
























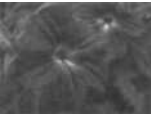



В сюжетных режимах с выключенной вспышкой () используются длинные выдержки и снимок может быть смазан из-за случайного сотрясения фотокамеры («шевеленка»»). Несмотря на то, что рекомендуется использование штатива, можно использовать и другие методы борьбы с шевеленкой, имеющие свой рейтинг:






- * Крепко держите фотокамеру двумя руками, опираясь локтями о свое туловище.
- ** Используйте штатив или поставьте фотокамеру на плоскую устойчивую поверхность, такую как стена или стол.

Замечания о сюжетном режиме

- В зависимости от объекта съемки, настройки сюжетного режима в некоторых случаях могут не обеспечить получения при съемке желаемого результата. Если Вы недовольны результатами, полученными в сюжетном режиме - повторите съемку в автоматическом режиме 

 Портрет	<p>Используется при съемке портретов. Главный объект резкий и находится на фоне размытого заднего плана и второстепенных объектов, что подчеркивает эффект глубины пространства.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Степень смягчения заднего плана зависит от яркости освещения. • Зона фокусировки может быть выбрана вручную при помощи мультиселектора (стр. 112). 	 Любой	Авто, 	—
 Вечеринка /в помещении	<p>Используется при съемке внутри помещений, когда необходимо запечатлеть обстановку позади главного объекта съемки (фон), или если нужно запечатлеть эффект от света свечей или других источников фонового освещения в помещении.</p>	 	Авто, 	*
 Ночной портрет	<p>Используется при ночной съемке для получения сбалансированного освещения переднего и заднего планов снимка при съемке портретов на фоне ночного пейзажа.</p>	 	Авто, 	*
 пляж /Снег	<p>Эффектно передает яркость таких сюжетов, как пляж (песок), снег или солнечные блики на воде.</p>	 Любой	Любой	—
 Пейзаж	<p>Используется для получения эффектных пейзажных фотографий с подчеркнутыми контурами, цветом и контрастом для таких сюжетов, как облачное небо и лес.</p>	 		—

Сюжет	Описание	 (Стр. 48)	 (Стр. 41)	Шевеленка
 Закат	Передает глубокие оттенки красок закатов и восходов точно так же, как Вы их видите. 		Авто,  	*
 Ночной пейзаж	Используются длинные выдержки для получения при съемке ошеломляющих видов ночных пейзажей. 		 	**
 Музей	Используется для съемки фотографий внутри помещений, где запрещено пользоваться вспышкой (например в музеях и галереях искусства) или в других ситуациях, когда Вы не можете использовать вспышку. <ul style="list-style-type: none"> В некоторых случаях фотосъемка может быть запрещена. Сперва убедитесь, что у Вас имеется разрешение на съемку. 		Авто,   	*
 Фейерверки и салюты	Используются длинные выдержки для получения при съемке фейерверков и салютов шлейфов света и вспышек от разрывов. 			**
 Макросъемка	Используется для получения крупноплановых сочных цветных снимков таких объектов, как цветы, насекомые или другие мелкие предметы на фоне художественно размытого заднего плана. <ul style="list-style-type: none"> Зона фокусировки может выбираться вручную при помощи мультиселектора (стр. 112). Минимальное расстояние фокусировки зависит от положения зума объектива. Если зум фотокамеры установлен в самое широкоугольное положение, индикатор режима фокусировки (M) на мониторе становится желтым. В данном положении камера может фокусироваться на объектах, расположенных вплоть до 4 см от объектива камеры. 		 	*

 Копирование	Используется для получения четких снимков текста, рисунков на белом материале, визитных карточек или печатных материалов. Чтобы сфотографировать близко расположенный объект, установите на камере режим макросъемки (стр. 42).	 Любой	Любой	—
 Контровый свет	Используется тогда, когда источник света находится позади объекта съемки, образуя на нем тени, либо когда объект находится в тени на ярком фоне. Вспышка фотокамеры сработает автоматически и «заполнит» (подсветит) тени.		Авто, 	—

Подавление шума

«Шум» в виде случайно расположенных ярких разноцветных точек обычно появляется на снимках, снятых с длинными выдержками. Этот эффект особенно заметен на темных (теневых) участках снимка. При включении режима Ночной пейзаж или Сумерки/рассвет фотографии, снимаемые с выдержкой 1/4 сек и длиннее, будут автоматически обрабатываться для подавления шума (учтите, что это увеличивает время, необходимое для записи фотографий после их съемки на картонку памяти). Символ NR на мониторе указывает на то, что включено подавление шума.

От простого к сложному

В этой главе содержатся советы по управлению наиболее часто используемыми при съемке режимами и настройками фотокамеры:

Выбор режима съемки

Режим фокусировки

Цифровой зум

Режим вспышки

Съемка видеороликов

Поправка экспозиции

Оставить или удалить

Чувствительность (в единицах ISO)

Ручная фокусировка

**Выбор режима
съемки
Стр. 40**

**Режим
фокусировки
Стр. 41-45**

**Цифровой зум
Стр. 46-47**

**Режим вспышки
Стр. 48-49**

**Съемка
видеороликов
Стр. 50**

**Поправка
экспозиции
Стр. 51**

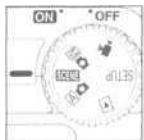
**Оставить или
удалить
Стр. 52**

**Чувствительность
(в единицах ISO)
Стр. 53**






**Ручная
фокусировка
Стр. 54**

Выбор режима съемки

В этом разделе рассказывается о том, когда используется каждый из режимов съемки. Для выбора нужного режима установите диск выбора режимов в соответствующее положение.



Таблица, приведенная ниже, иллюстрирует то, когда используется каждый из режимов съемки.


Режим	Когда используется	Стр.
 автоматический	Полностью автоматический режим типа «навел-и-снял». Хорошо подходит для съемки навскидку. Режим  также рекомендуется использовать для съемки фотографий, которые в дальнейшем будут обрабатываться на компьютере.	24
 сюжетный	В этом режиме большинство настроек фотокамеры устанавливается автоматически в соответствии с выбранным сюжетным режимом.	34
 ручной	Возможна раздельная установка различных настроек фотокамеры в соответствии с требованиями снимаемого сюжета.	96
 видео-ролик	Записывается видеоролик без звука с размером изображения 320x240 пикселей (QVGA). После нажатия на спусковую кнопку затвора начинается запись видео с частотой 15 к/сек, заканчивающаяся через 40 сек или при повторном нажатии спусковой кнопки затвора.	50

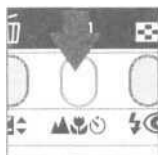
Режим фокусировки

Кнопка 


Выберите режим фокусировки в зависимости от объекта съемки и композиции снимка.

Режим	Description
Безиндикации Автоматическая фокусировка	Фотокамера автоматически настраивает фокусировку в зависимости от расстояния до объекта съемки. Используйте, если объект находится дальше 30 см от объектива фотокамеры в положении максимального удаления - максимально широкоугольном положении зума или дальше 60 см в положении зума максимального приближения - максимальном телефото положении зума.
 Автофокус + автоспуск	Автоматическая фокусировка комбинируется с задержкой срабатывания затвора на 10 или 3 сек. Используется при съемке автопортретов или для предотвращения смазывания снимков из-за сотрясений фотокамеры при нажатии спусковой кнопки затвора.
 Бесконечность	Фокусировка устанавливается на бесконечность, что позволяет сфокусировать фотокамеру на дальних объектах, не обращая внимания на близлежащие объекты. Вспышка отключается.
 Макросъемка	При самом широкоугольном положении зума символ  на мониторе становится желтым и фотокамера может фокусироваться на объектах, находящихся на расстоянии в 4 см (от объектива). Используется при макросъемке.
  Макросъемка + автоспуск	Макросъемка комбинируется с задержкой срабатывания затвора на 10 или 3 сек. Используется при макросъемке для предотвращения смазывания снимков из-за сотрясений фотокамеры при нажатии спусковой кнопки затвора.

Для переключения режима фокусировки последовательно нажимайте кнопку , пока на мониторе не появится символ нужного режима фокусировки.



Макросъемка

Когда при самом широкоугольном положении зума символ  на мониторе становится желтым, Вы можете фокусироваться на объектах, расположенных на расстоянии в 4 см от объектива фотокамеры.

- Мы рекомендуем Вам пользоваться монитором для компоновки и кадрирования фотографий при макросъемке.
- Вспышка может оказаться не в состоянии полностью осветить объект при макросъемке. Проверьте результат макросъемки со вспышкой просмотром снимков на мониторе.

Автоспуск







1 Установите фотокамеру

- Установите фотокамеру на штативе (рекомендуется) или на плоской, устойчивой поверхности.

2 Включите режим автоспуска



Символ автоспуска показан на мониторе.

Нажимайте на кнопку    , пока на мониторе не появится символ автоспуска  или 

3 Включите таймер




Таймер обратного отсчета показывает на мониторе число секунд, оставшееся до срабатывания затвора фотокамеры.



- Скомпонуйте и сфокусируйте будущий снимок так, чтобы главный объект был самым ближним к фотокамере.
- Лампа-индикатор автоспуска рядом с объективом начинает мигать после нажатия спусковой кнопки затвора. За одну секунду до спуска затвора лампа перестает мигать и горит непрерывно, предупреждая о том, что сейчас будет сделан снимок.
- Для остановки таймера нажмите спусковую кнопку затвора два раза при задержке 10 сек или один раз при задержке 3 сек.





Замечание об использовании автоспуска

При использовании автоспуска в случае расположения главного объекта вне центра кадра выберите Manual (ручной выбор) в меню FOCUS OPTIONS: AF-Area Mode ручного режима  (стр. 111), затем выберите нужную зону фокусировки, после чего включите автоспуск. Или выберите сюжетный режим «макросъемка», выберите нужную зону фокусировки и затем включите автоспуск.

Режим автофокуса (непрерывный/однократный а/фокус)

Система автоматической фокусировки работает одним из двух режимов — в зависимости от того, включен монитор, или нет. В режиме   и сюжетных режимах фотокамера фокусируется непрерывно, пока включен монитор (*Continuos — непрерывный автофокус*: стр. 113). Если монитор выключен, то фотокамера фокусируется только в момент нажатия наполовину спусковой кнопки затвора (*Single — однократный автофокус*; стр. 113). В этом случае фокусировка блокируется при нажатии наполовину спусковой кнопки затвора и остается заблокированной, пока спусковая кнопка затвора остается в этом положении (блокировка фокуса; стр. 45).

В режиме   используется однократный автофокус, независимо от того, включен монитор, или нет, хотя при помощи настройки Focus Options: Auto-Focus Mode меню съемки SHOOTING можно включить использование непрерывной фокусировки при включенном мониторе (стр. 113).



Как получить хорошие результаты, пользуясь автоматической фокусировкой

Автофокусировка работает хорошо, если:


- Есть контраст между объектом и фоном. Например, автофокусировка не сможет хорошо работать, если объект съемки того же цвета, что и фон.
- Объект равномерно освещен.

Автофокусировка может давать сбои, если:

- Вы пытаетесь сфокусироваться одновременно на двух и более объектах, находящихся на разном расстоянии от фотокамеры. Например, автофокусировка будет работать ненадежно при фокусировке на животных, находящихся внутри клетки, потому что прутья решеток будут ближе к фотокамере, чем объекты съемки и при этом будут попадать с ними на одну и ту же зону фокусировки.
- Объект съемки очень темный (однако, объект не должен быть и слишком ярким по сравнению с фоном).
- Объект съемки быстро перемещается.

Если фотокамера не может сфокусироваться автоматически, то, используя блокировку фокуса (стр. 45), сфокусируйтесь на другом объекте, находящемся на том же расстоянии.

Блокировка фокуса

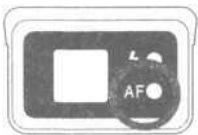
В зависимости от Вашего замысла может потребоваться размещение главного объекта снимаемой сцены вне центра кадра. В режиме  и сюжетном режиме (SCENE), за исключением сюжетов «Портрет» и «Макросъемка» (стр. 36, 37), фотокамера автоматически фокусируется по объекту, находящемуся в центре кадра. Если Ваш объект будет расположен не в центре кадра, то при нажатии наполовину спусковой кнопки затвора фотокамера сфокусируется на фоне и главный объект съемки окажется не в фокусе (нерезким). Блокировка фокуса позволяет Вам сфокусироваться на главном объекте, а затем изменить компоновку кадра перед тем, как сделать снимок.

1 Фокусировка



- Расположите главный объект съемки в центре кадра и наполовину нажмите спусковую кнопку затвора.

2 Проверьте состояние лампочки автофокуса



- После нажатия наполовину спусковой кнопки затвора проверьте, что лампочка автофокуса (зеленая) возле видоискателя светится непрерывно, показывая, что объект в фокусе. Фокусировка будет блокирована в этом положении, пока спусковая кнопка затвора будет оставаться нажатой наполовину.

3 Перекомпонуйте кадр и сделайте снимок



- Удерживая спусковую кнопку затвора наполовину нажатой, перекомпонуйте снимок. После этого плавно нажмите спусковую кнопку затвора вниз до конца, чтобы сделать снимок.

Не изменяйте расстояние между фотокамерой и объектом съемки при использовании блокировки фокуса. Если главный объект съемки переместился на другое расстояние - уберите палец со спусковой кнопки затвора, после чего снова сфокусируйтесь на объекте съемки.

Ваша цифровая фотокамера Nikon имеет две разновидности зума: оптический зум, когда для увеличения объектов до $\times 3$ используется объектив фотокамеры с переменным фокусным расстоянием, и цифровой зум, когда используется цифровая обработка изображения для получения цифровых увеличений до $\times 4$ раз с общим увеличением до $\times 12$ раз.

Цифровой зум

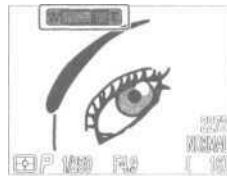
Если оптический зум уже в положении максимального приближения, то удержание кнопки кнопки управления зумом [T] нажатой в течение двух секунд включает цифровой зум.



Положение максимального приближения оптического зума.



Удерживать две секунды.



Индикатор положения зума становится желтым, показывая, что включен цифровой зум.



Лампочка автофокуса медленно мигает, показывая, что кадрирование снимка при помощи видискателя невозможно.

Фотокамера может «приближаться» и «удаляться» в режиме цифрового зума при нажатии [W] и [T] кнопки управления зумом. Для отключения цифрового зума нажмите на [W] пока индикатор зума не станет белым или выключите фотокамеру.



Оптический или цифровой зум?

Цифровой зум обрабатывает данные изображения, увеличивая его центральную часть на весь кадр. В отличие от оптического зума, цифровой зум не увеличивает количество деталей, видимых на снимке. Вместо этого увеличивается изображение, полученное оптическим зумом, что приводит к дополнительной «зернистости» изображения. Кроме того, цифровой зум отличается от оптического тем, что изменение изображения видно только на мониторе, а не в видоискателе. Это означает, что прежде, чем использовать цифровой зум, необходимо включить монитор фотокамеры.






Ограничения применения цифрового зума

Цифровым зумом можно пользоваться только с включенным монитором. Цифровой зум не работает, если:

- Выключен монитор фотокамеры.
- Установлено качество изображения HI (стр. 81).
- В подменю Image Adjustment выбран Black&White (черно-белый) режим (стр. 103).
- В подменю Continuous выбраны режимы Multi-Shot 16 или Ultra HS (стр. 100)

Может быть выбран один из пяти возможных режимов работы вспышки.

Режим	Описание
Без индикации Автоматический	Вспышка срабатывает при недостаточном освещении. Наилучший выбор для большинства ситуаций.
 Вспышка откл	Вспышка не срабатывает даже при недостаточном освещении.
 Автоматический с подавлением красных глаз	Вспышка срабатывает с небольшой задержкой. Используйте при съемке портретов (наилучшие результаты получаются, когда объект съемки находится в зоне действия вспышки и смотрит на лампу подавления "красных глаз").
 Постоянная (заполняющая) вспышка	Вспышка срабатывает каждый раз, когда Вы делаете снимок. Используйте для «заполнения» (подсветки) теней и объектов в контровом (заднем) освещении.
SLOW Медленная синхронизация	Комбинация автоматической вспышки с длинной выдержкой. Используйте в случае, если Вам нужно проработать и объект и фон ночью, или при недостаточной освещенности.





Лампочка готовности вспышки

Для зарядки вспышки необходима небольшая пауза между снимками. Если нажать до половины спусковую кнопку затвора во время зарядки вспышки, лампочка готовности вспышки рядом с видеискателем будет мигать. Отпустите спусковую кнопку затвора и попробуйте еще раз.

Режимы вспышки переключаются кнопкой  





Нажимайте на кнопку   несколько раз, пока на мониторе не появится индикатор нужного режима вспышки.










Держите окно вспышки открытым

Не загораживайте окно вспышки пальцами или другими предметами во время съемки. Если снимок получился темным, несмотря на срабатывание вспышки, это может означать, что Вы случайно загородили окно вспышки во время съемки. Убедитесь, что окно вспышки ничем не перекрывается и попробуйте сделать снимок еще раз.


При слабом освещении


При слабом освещении и выключенной вспышке () , или при использовании медленной синхронизации (SLOW) фотографии могут получиться "смазанными". В этом случае рекомендуется использовать штатив. При выдержках длиннее 1/4 сек индикатор режима вспышки на мониторе становится желтым. Сделанные при таком индикаторе фотографии могут быть слегка размытыми и пятнистыми. При выдержках длиннее 1/4 сек на темных участках снимка также может появляться шум. Этот «шум» в виде случайно расположенных ярких цветных точек может быть уменьшен при помощи настроек подавления шума.

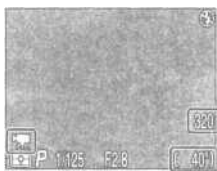
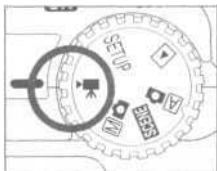
Учтите, что вспышка автоматически выключается () в следующих случаях:

- Автофокус установлен на «Бесконечность» ( ; Стр. 41)
- Выбран сюжетный (стр. 37) режим  (пейзаж),  (закат),  (ночной пейзаж),  (музей),  (фейерверки и салюты) или  (макросъемка), или диск выбора режимов установлен на  (видеоролик; стр. 50)
- Включен BSS (выбор лучшего снимка; стр. 102) или выбран любой режим кроме одиночного (Single) для CONTINUOUS (стр. 100) в режиме 
- Вы используете настройки для насадок на объективах в LENS (стр. 105).
- Включена блокировка экспозиции (AE Lock) в подменю EXPOSURE OPTIONS (стр. 110).

Съемка видеороликов

В режиме  (видеоролик) фотокамера COOLPIX 4300 может снимать видеоролики без звука длиной до сорока секунд с частотой пятнадцать к/сек.

1 Установите диск выбора режимов в положение 

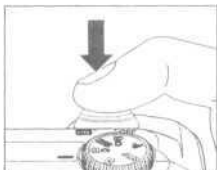


- Счетчик оставшихся кадров на мониторе покажет длительность видеоролика, который может быть записан.
- В левом нижнем углу монитора появится символ видеоролика.

2 Нажмите спусковую кнопку затвора для начала записи.



3 Нажмите спусковую кнопку затвора еще раз для прекращения записи.



- Запись автоматически заканчивается через сорок секунд после начала, или при отсутствии свободного места на карточке памяти.
- Видеоролик записывается как видеофайл QuickTime и имеет расширение «.MOV».






Замечания о режиме съемки видеороликов

- Использование цифрового зума невозможно.
- Видеоролики могут быть сняты только при включенном мониторе.
- Вспышка автоматически выключается при съемке видеороликов.

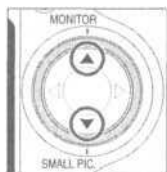
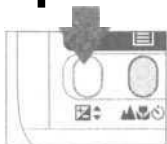


Дополнительная информация: Стр. 62

Для того, чтобы сделать снимки светлее или темнее необходимо изменить параметры экспозиции, установленные фотокамерой.




Поправка экспозиции может быть установлена между -2.0 EV (недодержка) и +2.0 EV (передержка) с шагом $\frac{1}{3}$ EV. Нажимайте  /  на мультиселекторе при нажатой кнопке 

1





2



Удерживая кнопку  нажатой нажимайте  для увеличения величины поправки экспозиции и  для уменьшения величины поправки экспозиции.

Проверяйте величину поправки экспозиции по монитору.

Эффект от поправки экспозиции будет виден на мониторе; изменяйте величину поправки экспозиции, пока не получите нужный результат. На мониторе высвечивается символ 

По умолчанию фотокамера запоминает величину поправки экспозиции и восстанавливает ее при следующей установке диска выбора режима в . Если необходимо, то можно настроить сброс значения поправки экспозиции в ± 0.0 EV при переключении диска выбора режима в другое положение или при выключении фотокамеры.

Оставить или удалить: Просмотр снимка

Каждый раз после съемки, снимок ненадолго будет показан на мониторе перед его записью на карточку памяти. Пока снимок показан на мониторе, могут выполняться следующие операции:



Для...	Нажмите	Описание
--------	---------	----------

...удаления
снимка



На мониторе появится запрос подтверждения удаления. Нажимая на мультиселекторе ▲/▼ выберите нужный пункт, затем нажмите ► для его выбора.



- Выберите NO для сохранения снимка.
- Выберите YES для удаления снимка.



...паузы
в просмотре



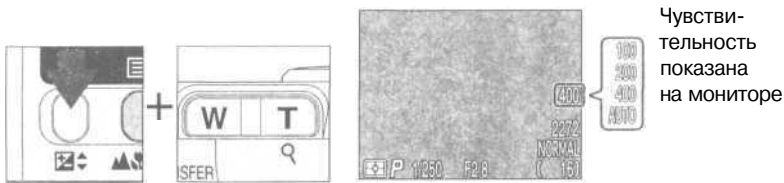
Показ снимка будет продлен на двадцать секунд, а символ паузы (||) будет заменен на REC. В течение этого времени Вы можете нажать кнопку ▲/▼/○ для записи снимка и возврата в режим съемки, или нажать ◀▶, чтобы удалить снимок, как описано выше. Если в течение десяти секунд не будет сделано никаких действий, то снимок будет записан автоматически.


Чувствительность (в единицах ISO) (только)

Установка чувствительности


В режиме  фотокамера устанавливает чувствительность автоматически в зависимости от имеющегося освещения. Если установить диск выбора режима в положение , то Вы сможете выбрать одно из имеющихся значений чувствительности.


Чувствительность	Описание
AUTO (по умолчанию)	Соответствует 100 единицам ISO при нормальных условиях освещения; при ухудшении освещения автоматически увеличивается фотокамерой для компенсации изменения освещения. Символ ISO выводится на монитор, если установлена чувствительность выше, чем ISO 100.
100	Соответствует примерно 100 единицам ISO.
200	Соответствует примерно 200 единицам ISO.
400	Соответствует примерно 400 единицам ISO.





Чувствительность можно установить при помощи кнопки управления зумом, удерживая нажатой кнопку 





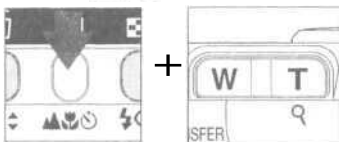
Чувствительность может быть установлена при помощи пункта «ISO» в меню режима  (Стр. 106).



- При установке чувствительности выше ISO 100 на фотографиях может появляться шум.
- Изменение чувствительности не оказывает никакого эффекта в автоматическом  и сюжетном (SCENE) режимах.

Ручная фокусировка (только

В режиме   ручная фокусировка может использоваться вместо автоматической фокусировки в тех случаях, когда Вы не смогли получить нужных результатов при помощи автофокуса.




1 Нажимайте кнопки управления зумом, удерживая нажатой кнопку  





• Ручная фокусировка охватывает расстояния между объективом и объектом от  4 см (при самом широкоугольном положении зума) до  — бесконечности.

2 Контролируя изображение на мониторе нажимайте кнопки управления зумом, пока Ваш объект не окажется в фокусе




• Диапазон расстояний фокусировки зависит от выбранного режима фокусировки (стр. 41). Учитывайте то, что минимальное расстояние фокусировки 4 см доступно только в режимах  (макросъемка) и   (макросъемка+автоспуск) при самом широкоугольном положении зума объектива.


- Если для пункта Focus Options: Focus Confirmation (стр. 113) не выбрано Off, то подтверждение фокусировки включается автоматически, если используется ручная фокусировка. При этом контуры объекта, попавшего в фокус, выделяются на мониторе фотокамеры.
- Ручная фокусировка может быть выключена нажатием кнопки  



Замечания по ручной фокусировке

- При использовании автоспуска убедитесь, что включен автоспуск (стр. 42), прежде чем устанавливать расстояние фокусировки. Изменение режима фокусировки после установки расстояния фокусировки отключит ручную фокусировку.
- При использовании дополнительных насадок на объектив (стр. 132) пользуйтесь автоматической фокусировкой (стр. 44). В режиме ручной фокусировки истинное расстояние фокусировки будет отличаться от показанного на мониторе.
- Если ручной фокус установлен на , то фотокамера может не сфокусироваться в некоторых положениях зума. Если фотокамера не может сфокусироваться при данном положении зума, то индикатор ручной фокусировки на мониторе становится красным. Изменяйте положение зума до тех пор, пока индикатор ручной фокусировки не перестанет быть красным.

Просмотр СНИМКОВ

В этой главе детально описываются действия, возможные при установке диска выбора режима в положение 

Полноэкранный просмотр

Просмотр списком

Как рассмотреть детали: увеличение при просмотре

*Создание маленькой копии снимка:
«маленький снимок»*

Просмотр видеоролика

Информация о снимке

**Полноэкранный
просмотр
Стр. 56-57**

**Просмотр
списком
Стр. 58**


Как рассмотреть детали;
Увеличение при просмотре
Стр.59

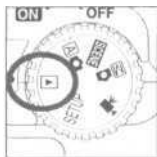
Создание маленькой копии
снимка: «маленький снимок»
Стр. 60-61

**Просмотр
видеоролика
Стр. 62**

**Информация
о снимке
Стр.63-64**









Полноэкранный просмотр

Когда диск выбора режима установлен в положение  фотокамера переходит в режим полноэкранного просмотра, показывая на мониторе последний сделанный снимок.




В режиме полноэкранного просмотра:

Для...	Нажмите	Описание	Стр.
...просмотра других снимков		Нажмите  для просмотра снимка, записанного до текущего снимка или  для просмотра снимка, записанного после него. Нажмите и удерживайте мультиселектор нажатым для быстрого листания снимков.	—
...сокрытия информации о снимке/ выключения монитора		Нажмите  для того, чтобы выключить показ информации о снимке. Нажмите еще раз для выключения монитора. Нажмите еще раз для включения показа информации о снимке.	—
...создания маленькой копии снимка		Если текущее изображение является снимком, то при нажатии кнопки  будет создана уменьшенная копия снимка для пересылки по сети.	60
...просмотра видеоролика	QUICK 	Если текущее изображение на мониторе отмечено символом  , означающим, что это видеоролик, нажатие кнопки QUICK  включает просмотр видеоролика. Нажмите кнопку еще раз для остановки просмотра.	62


Для...	Нажмите	Описание	Стр.
...удаления текущего снимка		<p>На мониторе появится запрос подтверждения удаления. Нажимая на мультиселекторе ▲/▼ выберите нужный пункт, затем нажмите ► для его выбора.</p>  <ul style="list-style-type: none"> • Выберите NO для сохранения снимка. • Выберите YES для удаления снимка. 	—
...одновременного просмотра нескольких снимков		<p>Нажмите кнопку  для показа на мониторе до девяти снимков сразу в виде списка из маленьких изображений.</p>	58
...увеличения снимка		<p>Нажмите кнопку  (T) для увеличения текущего снимка.</p>	59
...вывода меню режима просмотра	MENU	<p>Нажмите кнопку MENU чтобы отобразить или скрыть меню режима просмотра.</p>	117
...просмотра информации о снимке		<p>Нажмите кнопку  для просмотра информации о снимке.</p>	63
...пметки выбранного снимка для передачи на компьютер	TRANSFER 	<p>На выбранном для передачи снимке имеется значок . Включая или выключая этот значок на снимке Вы определяете то, будет ли он в дальнейшем передаваться на компьютер.</p>	66

Просмотр списком





При полноэкранном просмотре нажмите на кнопку  для включения режима просмотра списком из девяти маленьких изображений.



Для..	Нажмите	Описание
...выбора снимка		Нажимайте  /  /  /  на мультиселекторе для выбора нужного снимка.
...просмотра выбранного снимка с большим размером		Для просмотра по четыре снимка нажмите один раз кнопку  . Для полноэкранного просмотра подсвеченного снимка, нажмите кнопку еще раз. Маленькие копии снимков показываются в серой рамке.
...удаления выбранного снимка		<p>На мониторе появится запрос подтверждения удаления. Нажимая на мультиселекторе / выберите нужный пункт, затем нажмите  для его выбора.</p>  <ul style="list-style-type: none"> • Выберите NO для сохранения снимка. • Выберите YES для удаления снимка.
...пометки выбранного снимка для передачи на компьютер	TRANSFER	На выбранном для передачи снимке имеется значок  . Включая или выключая этот значок на снимке Вы определяете то, будет ли он в дальнейшем передаваться на компьютер.

Используйте кнопку  (T) для увеличения снимка при полноэкранном просмотре (увеличение невозможно при просмотре видеороликов или при просмотре маленьких копий).



Действие	Функция
Нажатие  (T)	Увеличивает снимок. При каждом нажатии кнопки происходит увеличение снимка, максимум до х6. При увеличении снимка слева вверху на мониторе появляется символ  и кратность увеличения.
Нажатие 	Отключает увеличение снимка.
	Просмотр других участков снимка.

Замечания об увеличении при просмотре

Для просмотра другого снимка на карточке памяти отключите увеличение и воспользуйтесь мультиселектором.

Просмотр снимков, снятых с качеством изображения HI, может потребовать дополнительного времени.

Увеличение не может использоваться при просмотре видеороликов, маленьких копий снимков, полученных с помощью функции получения маленькой копии снимка, или же снимков, снятых в режиме моментальной серии (Ultra HS).

Создание маленькой копии снимка: «маленький снимок»

Нажмите в режиме полноэкранного просмотра кнопку ▼ (**SMALL PIC.**) для создания уменьшенной копии текущего снимка. Перед созданием копии выберите ее размер при помощи настройки **Small Pic.** в меню настроек Setup. Копия может иметь размер 640x480, 320x240, 160x120 или 96x72 пикселей и автоматически получает качество BASIC, идеально подходящее для пересылки по e-mail или размещения на WEB странице.

Для создания уменьшенной копии текущего снимка, показанного на мониторе в режиме полноэкранного просмотра:

1



Для создания маленькой копии снимка включите режим полноэкранного просмотра.

2



Нажимая ◀/▶ выберите нужный снимок.

3

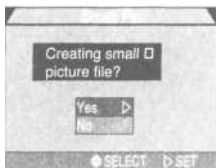


Нажмите кнопку ▼ (**SMALL PIC.**)

4



Нажимая ▲/▼ выберите «Yes» («Да»).



5



Нажмите ▶ для создания уменьшенной копии заданного размера с выбранного снимка.

6




Нажмите ▶, чтобы закончить создание маленькой копии снимка.



О маленьких копиях снимков

Созданные копии полностью независимы от оригинала: удаление копии не влияет на оригинал, а удаление оригинала не влияет на копию. Копии записываются на карточку памяти как отдельные файлы с именем в формате «SSCNnnnn.JPG», где «nnnn» является четырехзначным номером, автоматически назначаемым фотокамерой. Задания печати и защита от удаления для копии должны назначаться отдельно от оригинала.

При полноэкранном просмотре маленькая копия снимка занимает приблизительно четверть экрана и заключена в серую рамку. При просмотре списком копии выделяются серой рамкой. Для копий не работает просмотр с увеличением (стр. 59); нажатие кнопки  (T) при просмотре копии не даст никакого эффекта.



Ограничения маленьких копий снимков

Функция создания маленьких копий снимков не работает в следующих случаях:



- Если на мониторе уже показана маленькая копия снимка.
- Если исходный снимок имеет качество HI.
- Если просматривается моментальная серия (Ultra HS) или видеоролик.
- Если на карточке памяти недостаточно места для записи созданной маленькой копии снимка.
- Если используется быстрый просмотр или просмотр списком.






Замечания о маленьких копиях снимков

- COOLPIX 4300 может оказаться не в состоянии создать маленькую копию со снимков, снятых другими фотокамерами.
- Маленькие копии снимков могут некорректно выводиться на монитор при просмотре на других моделях цифровых фотокамер Nikon. Кроме этого у Вас может не работать передача маленьких копий снимков на компьютер с других моделей цифровых фотокамер Nikon.

Просмотр видеоролика






При полноэкранном просмотре видеоролики отмечаются символом  в левом нижнем углу монитора. Просмотр видеоролика управляется при помощи кнопки QUICK 

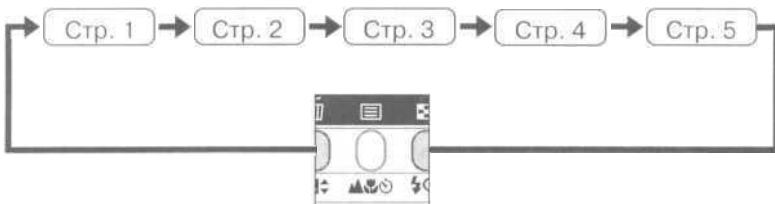


Кнопка	Назначение
QUICK 	Начать просмотр. При просмотре нажатие делает паузу в просмотре; повторное нажатие возобновляет просмотр с точки остановки. При достижении конца видеоролика на мониторе будет вновь показан первый кадр видеоролика и включится обычный режим просмотра.
	При паузе в просмотре: отмотать видеоролик назад на один кадр.
	При паузе в просмотре: промотать видеоролик вперед на один кадр.

Информация о снимке

Информация о снимке выводится поверх картинке при полно-экранном просмотре. Для каждого снимка есть пять страниц с информацией.

Нажатие кнопки  (   ) переключает страницы с информацией по кругу, как показано ниже:



Страница 1



- 1 Дата записи
- 2 Время записи
- 3 Маленькая копия снимка
- 4 Размер изображения
- 5 Качество изображения
- 6 Папка
- 7 Номер и тип файла
- 8 Символ передачи
- 9 Символ задания печати
- 10 Символ защиты
- 11 Текущий номер кадра/общее число видимых снимков в текущей папке

Страница 2



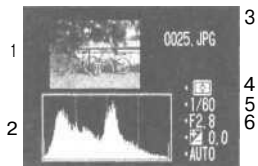
- Тип фотокамеры
- Версия микропрограммы фотокамеры
- Тип замера
- Режим экспозиции
- Выдержка
- Диафрагма
- Поправка экспозиции
- Фокусное расстояние
- Режим фокусировки

Страница 3



- Состояние вспышки
- Настройка изображения
- Чувствительность (единиц ISO)
- Баланс белого
- Резкость
- Цифровой зум
- Насадка на объектив
- Размер файла

Страница 4 (гистограмма)



- 1 Маленькое изображение снимка (мигающие рамки отмечают самые яркие участки снимка)
- 2 Гистограмма (показывает распределение тонов (яркостей) в изображении: по горизонтальной оси показана яркость точек, от черных слева до белых справа, по вертикальной оси показано количество точек для каждого уровня яркости)
- 3 Номер и тип файла
- 4 Тип замера
- 5 Выдержка
- 6 Диафрагма
- 7 Поправка экспозиции
- 8 Чувствительность (единиц ISO)

Страница 5 (подтверждение фокусировки)



- 1 Номер и тип файла
- 2 Фокусное расстояние
- 3 Выдержка
- 4 Диафрагма
- 5 Режим фокусировки
- 6 Подавление шума
- 7 Подтверждение фокуса (участки снимка, попавшие в фокус, выделены четкими границами, а активная зона фокусировки выделена красным)

*Подключение фотокамеры
к внешним устройствам*

Подключения

Эта глава содержит информацию о том, как подключать фотокамеру к компьютеру, к телевизору, или к видеомagniтофону.

Подключение к компьютеру

*Подключение к телевизору
или видеомagniтофону*

**Подключение к
компьютеру
Стр. 66-67**

**Подключение к теле-
визору или видео-
магнитофону Стр. 68**

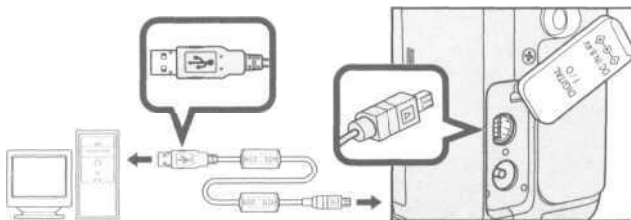
Подключение к компьютеру

Прежде, чем копировать снимки на Ваш компьютер, Вам потребуется установить Nikon View, программу, которая позволит Вам копировать снимки с карточки памяти на диск компьютера и просматривать их на мониторе компьютера. После того, как Вы установили программу Nikon View, у Вас всё готово для передачи снимков и видеороликов в Ваш компьютер. Изображения можно передавать в компьютер по прямому USB соединению между фотокамерой и компьютером.

Если ваш компьютер оборудован встроенным интерфейсом USB, то Вы можете подключить фотокамеру к компьютеру при помощи USB-кабеля UC-E1, поставляемого в комплекте с фотокамерой.

Подключите USB кабель UC-E1 так, как показано на рисунке ниже.


- К компьютеру подключите плоский соединитель, а другой конец кабеля подключите к USB разьему фотокамеры. Смотрите в Кратком руководстве более подробную информацию о подключении фотокамеры к компьютеру и передаче снимков на компьютер.



Кнопка передачи TRANSFER

Снимки могут быть переданы на компьютер при помощи кнопки TRANSFER на фотокамере.




- При нажатии на кнопку TRANSFER все снимки, отмеченные символом  будут автоматически переданы на компьютер.
- Сообщения на мониторе фотокамеры меняются в следующем порядке:



- После того, как на компьютер будут переданы все отмеченные снимки, на мониторе появится сообщение «TRANSFER COMPLETED».

Mac OS X (10.1.2 или более новая)

Снимки не могут быть переданы на компьютер под управлением Mac OS X 10.1.2 нажатием на фотокамере кнопки TRANSFER. Для передачи снимков с фотокамеры на компьютер нажмите кнопку  в программе Nikon View 5. Снимки могут быть переданы нажатием на фотокамере кнопки TRANSFER на компьютер под управлением Mac OS X 10.1.3 или более новой. Смотрите *Руководство к программе Nikon View5* на компакт-диске с программой.

Подключение к телевизору или видеомагнитофону

При помощи аудио/видео кабеля, входящего в комплект фотокамеры, Вы можете подключить COOLPIX 4300 к телевизору или видеомагнитофону.

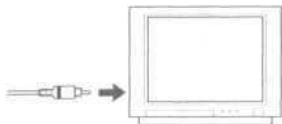
1 Подключите кабель к фотокамере

- Вставьте черный штекер видеокабеля в гнездо видеовыхода на корпусе фотокамеры.



2 Подключите кабель к видео оборудованию

- Вставьте желтый штекер в гнездо видео входа телевизора или видеомагнитофона.



3 Переключите телевизор на просмотр с видеовхода

4 Включите фотокамеру

- Телевизор будет работать аналогично монитору фотокамеры, сам же монитор будет выключен.



Пользуйтесь сетевым блоком питания

Чтобы избежать разряда батареи фотокамеры при длительном просмотре используйте сетевой блок питания/зарядное устройство EH-21 или сетевой блок питания EH-53 (и тот, и другой приобретаются отдельно).



Выбор видеостандарта (стр. 93)

Пункт Video Mode меню SETUP позволяет выбрать стандарт видеосигнала NTSC Или PAL для видеовыхода фотокамеры. Убедитесь, что выбран стандарт, соответствующий видео устройствам, прежде чем подключать к ним фотокамеру.

Пункты и настройки
меню фотокамеры

Справочник по МЕНЮ

Данная глава содержит пять следующих разделов

Перечень пунктов и настроек меню

Обзор пунктов и настроек, имеющихся в меню фотокамеры.

Использование меню фотокамеры

В данном разделе описаны основные операции, выполняемые при помощи меню.

Меню настроек Set-up

Данное меню используется для настройки основных параметров фотокамеры.

Меню съемки Shooting

Данное меню содержит пункты, предназначенные для настройки параметров съемки.

Меню просмотра Playback

Меню просмотра используется для управления снимками, записанными на карточку памяти.

Перечень пунктов и настроек меню Стр. 70-75

Использование меню фотокамеры Стр. 76-78

Меню настроек Set-up Стр. 79-95

Меню съемки Shooting Стр. 96-116

Меню просмотра Playback Стр. 117-129

Перечень пунктов и настроек меню



SET-UP 1



Установите диск выбора режимов в положение SETUP.

Меню настроек SET-UP содержит две страницы с пунктами.

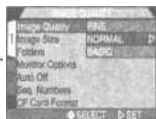


Image Quality - Качество изображения
Выбор качества изображения (кроме HI), используемого во всех режимах (стр.81)

FINE
NORMAL
BASIC

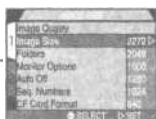
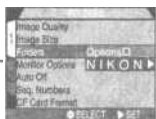


Image Size - Размер изображения
Выбор размера изображения, используемого во всех режимах (стр. 82)

2272 1280
2048 1024
1600 640



Folders - Папки
Выбор папки для хранения снимков. Создание, переименование и удаление папок (стр. 83)

Options ▶ **New/Rename/Delete**
NIKON
(Назв. папки)



Monitor Options - Настройки монитора
Включение и выключение монитора и быстрого просмотра изображений, настройка яркости (стр. 87)

Display Mode ▶ **Monitor On/Review Only/Preview Only/Monitor Off**
Brightness ▶ **(5 уровней)**



Auto Off - Автоматическое выключение
Установка интервала времени, после которого фотокамера переходит в спящий режим для сохранения заряда батареи (стр. 88)

30S
1 M
5 M
30 M



Seq. Numbers - Нумерация файлов
Управление автоматическим присвоением имен файлов (стр.89)

On
Off
Reset



CF Card Format - Форматирование карточек памяти CF
Форматирование карточек памяти CF для использования в COOLPIX 4300 (стр.90)

WARNING! ▶ **No**
All images will be deleted! ▶ **Format**

SET-UP 2



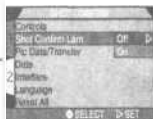
Для переключения между первой и второй страницами меню SET-UP нажмите кнопку MENU или мультиселектор.



Controls - Органы управления

Управление «запоминанием» фотокамерой настроек при ее выключении. Включение и выключение цифрового зума (стр. 90)

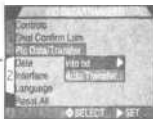
- save ▶ On/Off
- save ▶ On/Off
- save ▶ On/Off
- Digital Zoom** ▶ On/Off



Shot Confirm Lamp - Лампа Индикации срабатывания затвора
Управление лампой визуального подтверждения срабатывания затвора (стр. 91)

Off

On



Pic Data/Transfer - Информация о снимке/Передача

Запись информации о снимке в текстовом формате; включение и выключение пометки снимков для передачи (стр. 91)

info.txt ▶ On/Off

Auto Transfer ▶ On/Off



Date - Дата

Установка даты и времени (стр. 92)

Year/Month/Day/Hour/Minute

Display order



Interface - Интерфейс

Выбор протокола USB при подключении фотокамеры к компьютеру и выбор видеостандарта при использовании для просмотра телевизора (стр. 92)

Video Mode ▶ NTSC/PAL

USB ▶ PTP/Mass Storage



Language - Язык

Выбор языка для отображения меню и сообщений (стр. 94)

De

En

Fr

Es

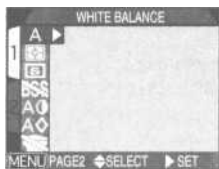


Reset All - Общий сброс

Сброс всех настроек к их значениям по умолчанию (стр. 95)

No

Yes



Shooting Menu 1



Установите диск выбора режимов в положение Нажмите кнопку MENU для выбора.

Меню съемки Shooting содержит две страницы с пунктами.



White Balance - Баланс белого
Выбор баланса белого, соответствующего условиям освещения (стр. 97)

A Auto **Fluorescent**
 White Bal Preset **Cloudy**
 Fine **Speedlight**
 Incandescent



Metering - Экспомер
Выбор режима экспомера (стр. 99)

Matrix
 Spot
 Center-Weighted
 Spot AF Area



Continuous -
Непрерывная съемка
Вы можете выбрать одиночную съемку, съемку сериями, или съемку коллажа (стр. 100)

Single **Ultra HS**
 Continuous
 Multi-shot 16
 VGA Sequence



Best Shot Selector - Выбор лучшего снимка
Используйте в том случае, когда снимки могут получиться «смазанными» из-за случайных перемещений фотокамеры (стр. 102)

Off
 BSS On



Image Adjustment - Настройка яркости и контрастности
Настройка яркости и контрастности снимка (стр. 103)

AUTO **Lighten Image**
 Normal **Darken Image**
 More Contrast **Black & White**
 Less Contrast



Image Sharpening - Резкость снимков
Усиление или ослабление контурной резкости на Ваших снимках (стр. 104)

Auto **Off**
 High
 Normal
 Low



Lens - Объектив
Выбор типа дополнительного конвертора для объектива или слайд-адаптера (стр. 105)

Normal **Fisheye 1**
 Wide Adapter **Slide Copy Adptr**
 Telephoto 1
 Telephoto 2

Shooting Menu 2

Для переключения между первой и второй страницами меню Shooting нажмите кнопку MENU или мульти-selector.

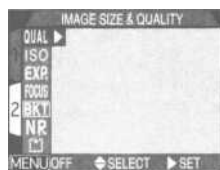
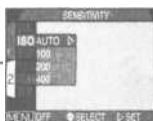


Image Quality and Size - Качество и размер изображения
Выбор качества и размера изображения, используемых во всех режимах (стр. 81,82)

Image Quality ▶ **HI/FINE/NORMAL/BASIC**

Image Size ▶ **2272/2048/1600/1280/1024/640**



Sensitivity - Чувствительность
Увеличение чувствительности, позволяющее снимать при недостаточной освещенности без вспышки (стр. 106)

AUTO

100

200

400



Exposure Options - Настройки экспозиции
Установка режима экспозиции, включение и выключение блокировки экспозиции и брекетинга, установка поправки экспозиции (стр. 106)

Exposure Mode ▶ **P/M**

AE Lock ▶ **Off/On/Reset**

EXP. +/- ▶ **от -2.0 до +2.0**



Focus Options - Настройки фокусировки
Выбор зоны фокусировки, изменение режима автоматической фокусировки, режима подтверждения фокусировки и отображаемых единиц измерения расстояния (стр. 111)

AF Area Mode ▶ **Auto/Manual/Off**

Auto-Focus Mode ▶ **Continuous**

Focus Confirmation ▶ **AF/SingleAFMF/On/Off**



Auto Bracketing - Автоматический брекетинг
Автоматическое изменение экспозиции или баланса белого в серии снимков (стр. 114)

Off

On ▶ **3, ±0.3/3, ±0.7/3, ±1.0/5, ±0.3/5, ±0.7/5, ±1.0**

WB Bracketing



Noise Reduction - Подавление шума
Подавление «шумов» на снимках, сделанных с длинными выдержками или с установленной высокой чувствительности (стр. 116)

On

Off



CF Card Format - Форматирование карточек памяти CF
Форматирование карточек памяти CF для использования в COOLPIX 4300 (стр.90)

WARNING!

All images will be deleted!

No

Format



Playback Menu 1



Установите диск выбора режимов в положение Нажмите кнопку MENU для выбора.

Меню просмотра Playback содержит две страницы с пунктами



Delete - Удаление
Удаление выбранных снимков с использованием просмотра списком; удаление всех снимков или заданий печати (стр. 118)

Selected Images

All Images

Print Set



Folders - Папки
Выбор папки для хранения снимков. Создание, переименование и удаление папок (стр. 121)

Options **New/Rename/Delete**

All Folders

NIKON
(Назв. папки)



Slide Show - Слайдшоу
Запуск слайдшоу для снимков в выбранной папке; установка интервала между снимками в 2, 3, 5 или 10сек. (стр. 122)

Start

Frame Intvl

2S/3S/5S/10S
(Pause)



Protect - Защита
Защита выбранных снимков от удаления (стр. 124)

(Выберите снимок и установите статус защищенного снимка)



Hide Image - Скрыть СНИМОК
Скрыть снимки во время просмотра (стр. 125)

(Выберите снимок и установите статус скрытого снимка)



Print Set - Задания печати
Выбор снимков для печати с использованием просмотра списком (стр. 126)

(Выберите снимок и установите количество отпечатков)

Playback Menu 2



Для переключения между первой и второй страницами меню Playback нажмите кнопку MENU или мультиселектор



Transfer - Передача
Пометка всех снимков для передачи в компьютер или снятие пометки со всех снимков (стр. 128)

All ON
All OFF



Small Pic. -
Уменьшенная копия
Установка размера уменьшенной копии снимка, подходящей для распространения при помощи e-mail или Интернет (стр. 129)

640 x 480
320 x 240
160 x 120
96 x 72



Auto Off - Автоматическое выключение
Установка временного интервала для функции автоматического отключения (стр. 88)



30 S
1 M
5 M
30 M

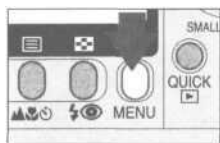
Использование меню фотокамеры

Изменения некоторых настроек фотокамеры могут производиться при помощи меню, отображаемых на мониторе фотокамеры. Список доступных пунктов меню зависит от режима работы фотокамеры. В автоматическом режиме и режиме записи видеороликов меню недоступны.

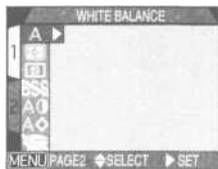
Режим	Меню	Описание	Стр.
SETUP	SET-UP (Меню настроек)	Основные настройки фотокамеры (качество и размер изображения, форматирование карточек памяти CF, установка времени и даты и т.д.)	79
	SHOOTING MENU (Съемочное)	Расширенные настройки съемки (баланс белого, экспозамер и т.д.)	96
	SCENE (Меню сюжетных режимов)	Выберите нужный сюжетный режим в меню из 12 возможных съемочных ситуаций.	34
	PLAYBACK MENU (Меню просмотра)	Функции просмотра, такие как удаление выбранных снимков или выбор снимков для передачи в компьютер и т.д.	117

Вывод меню

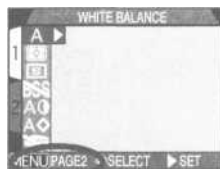
Когда фотокамера включена, меню для текущего режима работы, кроме режима  и  (видеоролик) может быть вызвано нажатием кнопки **MENU**.



Нажмите MENU



На монитор выводится меню для текущего режима работы

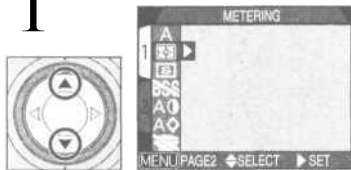


Если в левом нижнем углу меню отображается символ «MENU/PAGE2», повторное нажатие кнопки **MENU** вызывает вторую страницу меню. Если отображается символ «MENU/OFF», нажатие кнопки **MENU** вернет Вас в режим съемки или режим просмотра.

Выбор нужной настройки

Для выбора используйте мультиселектор.

1



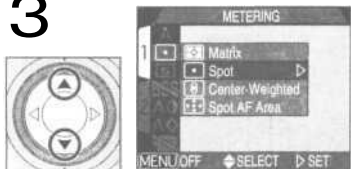
Выберите пункт меню

2



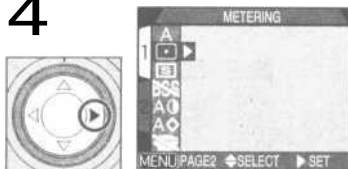
Вызовите список настроек

3



Выберите нужную настройку

4



Произведите выбор

5



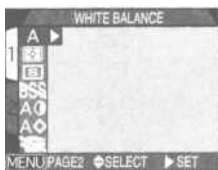
Выйдите из меню и вернитесь в режим съемки

- Для возврата в предыдущее меню после того, как Вы сделали выбор, нажмите мультиселектор влево или вправо.
- При отображении меню режимов **M** и SCENE на заднем плане показывается вид через объектив. Чтобы сделать снимок во время отображения меню, нажмите спусковую кнопку.

Доступ к многостраничным меню

Для переключения между страницами в многостраничных меню:

1



Установите курсор на главное меню

2



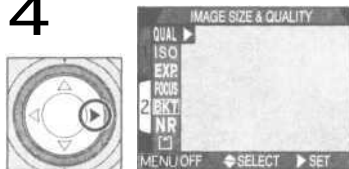
Выделите закладку страницы

3



Выберите нужный номер страницы


4



Вызовите выбранную страницу

- Вы также можете быстро перейти с первой страницы многостраничного меню на вторую, нажав один раз кнопку MENU.

Меню настроек SET-UP

В данном разделе описаны пункты, доступные из меню настроек SET-UP, при помощи которого Вы сможете изменять основные настройки фотокамеры. Некоторые пункты меню настроек доступны также из меню  и меню просмотра.

Меню настроек содержит две страницы с пунктами:

SET-UP 1 menu



Image Quality	Стр. 81
Image Size	Стр. 82
Folders	Стр. 83-86
Monitor Options	Стр. 87
Auto Off	Стр. 88
Seq. Number	Стр. 89
CF Card Format	Стр. 90

SET-UP 2 menu

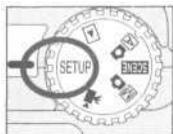


Controls	Стр. 90
Shot Confirm Lamp	Стр. 91
Pic data/Transfer	Стр. 91-92
Date	Стр. 92
Interface	Стр. 92-94
Language	Стр. 94
Reset All	Стр. 95

Вывод меню SET-UP

Меню настроек SET-UP вызывается автоматически, когда диск выбора режимов устанавливается в положение SETUP.

Чтобы убрать меню SET-UP, установите диск выбора режимов в положение, отличное от SETUP, или выключите фотокамеру.



Эффективность использования памяти: меню Image Size and Quality (размер и качество изображения)

Размер и качество изображения определяют, как много места занимает снимок на карточке памяти. Это, в свою очередь, определяет, сколько снимков может поместиться на карточку памяти. Чтобы получить представление о том, как различные установки качества и размера снимков влияют на то, сколько снимков может быть записано на карточку памяти, смотрите приведенную ниже таблицу, которая показывает приблизительное количество снимков, которые могут быть записаны на 16 Мб, 64 Мб и 128 Мб карточки памяти при различных комбинациях размера и качества снимков.

	16 Мб карточка					
	2272	2048	1600	1280	1024	640
HI	1	—	—	—	—	—
FINE	8	10	16	24	37	86
NORMAL	16	19	31	47	69	144
BASIC	32	37	59	86	121	229

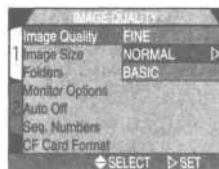
	64 Мб карточка					
	2272	2048	1600	1280	1024	640
HI	5	—	—	—	—	—
FINE	33	40	65	100	151	347
NORMAL	65	78	125	190	278	578
BASIC	130	151	236	347	488	918

	128 Мб карточка					
	2272	2048	1600	1280	1024	640
HI	10	—	—	—	—	—
FINE	66	80	130	200	303	695
NORMAL	132	158	252	381	558	1158
BASIC	260	303	474	695	997	1840

* Приведенные в таблице числа являются приблизительными. Размер файла для изображений в формате JPEG зависит от содержания снимка.

Качество изображения

Чтобы уменьшить количество памяти, занимаемое каждым снимком, снимки, сделанные с установкой качества, отличной от HI, сжимаются во время записи на карточку памяти. Сжатие избирательно уменьшает качество снимка; чем сильнее сжато изображение, тем заметнее потеря качества. Данный эффект зависит от размера снимка на мониторе или на бумаге и от объекта съемки.



Пункт меню	Степень сжатия (примерно)	Формат файла	Описание
HI	Без сжатия	TIFF	Максимальное качество изображения. Используйте в тех случаях, когда достоверность воспроизведения имеет первостепенное значение. Данный пункт меню доступен только при размере снимков 2272x1704.
FINE	1:4	JPEG	Отличное качество изображения, подходящее для увеличения или высококачественной печати.
NORMAL	1:8	JPEG	Нормальное качество изображения, подходящее для большинства ситуаций.
BASIC	1:16	JPEG	Качество изображения начального уровня, подходит для снимков, которые Вы собираетесь посылать по электронной почте или размещать на web-страницах.

Вы можете управлять степенью сжатия при помощи подменю качества изображения. Настройки качества изображения доступны из меню настроек SET-UP и подменю «Image Size & Quality» (размер и качество изображения) в меню съемки режима (стр.96). Установки качества, сделанные в любом из этих меню, применяются ко всем режимам. Учтите, однако, что в меню настроек SETUP Вы не сможете выбрать качество изображения «HI», и что при переходе в режимы и SCENE вместо установленного качества «HI» устанавливается качество «FINE», а при установке диска выбора режимов в положение качество снова возвращается к «HI».



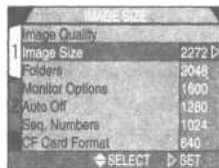
Индикация текущих качества и размера изображения

Текущие качество и размер изображения отображаются на мониторе, как показано на рисунке справа.





Размер изображения

Размер изображения измеряется в точках (пикселях). При заданном качестве изображения, меньшие размеры требуют меньше места для хранения и больше подходят для распространения с помощью электронной почты и через Интернет. И напротив, чем больше размер снимка, тем больший размер отпечатка можно с него получить без потери детализации.



Пункт меню	Размер (пикселей)	Размер отпечатка
2272	2272 x 1704	19 x 14см
2048	2048 x 1536	17x 13см
1600	1600 x 1200	14x 10 см
1280	1280 x 960	11 x 8см
1024	1024 x 768	9 x 7см
640	640 x 480	5 x 4см

Настройки размера изображения доступны из меню настроек SET-UP и подменю «Image Size & Quality» (размер и качество изображения) в меню съемки режима   (стр.96). Установки размера, сделанные в любом из этих меню, применяются ко всем режимам.



Размер отпечатков

Размер отпечатков зависит от разрешения принтера (чем больше разрешение, тем меньше размер получаемого отпечатка). Примерные размеры отпечатков приведены выше в предположении, что разрешение принтера составляет около 300 dpi (точек на дюйм).

Хранение Ваших снимков: меню Folders (папки)

По умолчанию, снимки записываются на карточку памяти в папку с именем NIKON. Чтобы упростить поиск снимков во время просмотра, Вы можете создавать дополнительные папки и сортировать снимки по темам. Подменю «Folders» (папки) используется для создания, переименования и удаления папок, а также для выбора папки, в которую будут записываться последующие снимки, и из которой будут браться снимки при просмотре.



Создание, переименование и удаление папок: подменю Options

Подменю Options может использоваться для создания, переименования и удаления папок.

— Создание новых папок —

1



Выберите пункт «New»
(новая папка)

2



Нажмите ►

3



Нажимайте ◀/▶, чтобы выбрать символ в имени папки

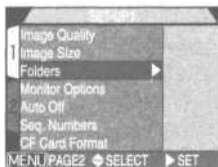
4



Нажимайте ▲/▼, чтобы редактировать символ в выбранной позиции

- Имена папок могут содержать прописные буквы («А»-«Z»), цифры и пробелы. Повторяйте шаги 3 и 4, чтобы ввести новое имя папки из пяти символов.

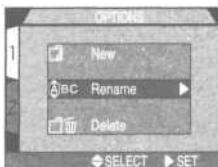
5



Выберите последнюю букву и нажмите ►, чтобы создать новую папку.

— Переименование существующих папок —

1



Выберите пункт «Rename» (переименовать)

2



Нажмите ►, чтобы вывести список папок

3



Выберите папку



Нажмите ►

- Редактируйте имя, как описано в шагах 3-5 раздела «Создание новых папок» на предыдущей странице.

— Удаление папок —

1



Выберите пункт «Delete»
(Удалить)

2



Нажмите **▶**, чтобы вывести
список папок

3



Выберите папку

- Папка NIKON недоступна для
удаления.

4



Нажмите **▶**

- Выберите «No» (Нет), чтобы
вернуться в меню настроек,
не удаляя папку
- Выберите «Yes» (Да), чтобы
удалить выбранную папку.



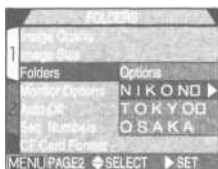
Скрытые и защищенные снимки

Если выбранная папка содержит скрытые (стр. 125) или защищенные (стр. 124) снимки, она не будет удалена. Однако, все содержащиеся в ней снимки, которые не являются ни скрытыми, ни защищенными, будут удалены.

— Выбор папки —

Когда дополнительные папки созданы, Вы можете выбрать папку, которая будет использоваться для просмотра или для записи снимков во всех режимах. Папку можно выбрать при помощи подменю Folders (Папки) в меню настроек SET-UP или при помощи пункта Folders в меню просмотра. После того, как Вы выберете дополнительную папку, все последующие снимки будут записываться в эту папку, которая будет также использоваться при просмотре снимков.

1



Выберите папку.

2



Нажмите ►

- Имя папки отображается на мониторе. (Имя папки не отображается, если выбрана папка NIKON.)

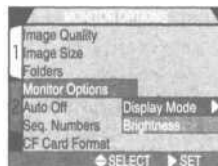


Ultra HS - Моментальная серия

Для каждой серии снимков, сделанной в режиме Ultra HS (стр. 100), фотокамера создает новую папку, в которую записываются все снимки в серии. Папке присваивается имя, состоящее из «N_» и трехзначного числа, автоматически присваиваемого фотокамерой. Данные папки могут быть удалены или выбраны для просмотра из меню Folders, но папки, созданные в режиме Ultra HS, не могут быть выбраны для записи дополнительных снимков.

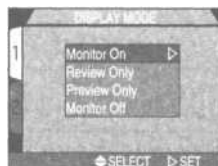
Настройки монитора: Monitor Options

Подменю Monitor Options используется для настройки автоматического включения монитора фотокамеры, а также для регулировки его яркости.



Режим работы монитора: Display Mode

Данная настройка используется для определения ситуаций, в которых монитор будет автоматически включаться, а также для определения того, будут ли снимки отображаться на мониторе сразу после съемки.



Пункт меню	Монитор вкл. при включении ф/камеры	Просмотр снимков
Monitor On (включен)	Да	Включен
Review Only (Только просмотр снимков)	Нет	Включен
Preview Only (Только быстрый просмотр)	Да	Выключен
Monitor Off (выключен)	Нет	Выключен

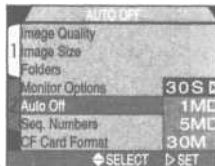
Настройка яркости монитора: Brightness

При помощи данной настройки регулируется яркость монитора. Нажимайте ▲/▼ на мультиселекторе, чтобы увеличить или уменьшить яркость монитора, перемещая стрелку справа монитора вверх или вниз. После того, как Вы настроите яркость в соответствии со своими пожеланиями, нажмите на мультиселекторе ►, чтобы задействовать изменения.



Экономия емкости батареи питания: Auto Off (авто выключение)

Когда фотокамера работает от батарей, она автоматически переключается в спящий режим через тридцать секунд, если с фотокамерой не производится никаких действий. Вы можете выбрать один из следующих интервалов времени для включения спящего режима: тридцать секунд, одна минута, пять минут и тридцать минут, используя меню **Auto Off**.



Спящий режим

В спящем режиме все функции фотокамеры отключаются, и фотокамера находится практически в выключенном состоянии, почти не потребляя энергии. Фотокамера может быть выведена из спящего режима нажатием мультиселектора или любых других кнопок на задней крышке фотокамеры (за исключением кнопки TRANSFER (Передача)), вращением командного диска, или нажатием до половины спусковой кнопки затвора.

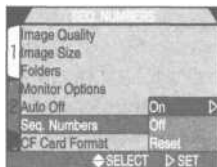


Использование блока питания

Если фотокамера работает от блока питания (приобретается отдельно), то, если с фотокамерой не выполняется никаких действий, автоматическое отключение происходит через тридцать минут, вне зависимости от того, какое значение выбрано в меню Auto Off.

Нумерация файлов: Seq.Numbers

Фотокамера присваивает каждому файлу изображения имя, состоящее из «DSCN» и четырехзначного числа, автоматически назначаемого фотокамерой (например, «DSCN0001.JPG»). Данное меню управляет нумерацией файлов.



Пункт меню	Описание
On (Включено)	Если выбран этот пункт меню, фотокамера присваивает файлам последовательные номера в возрастающем порядке, начиная с последнего использованного номера. После форматирования карточки памяти или после установки в фотокамеру новой карточки памяти нумерация файлов продолжится с последнего использованного номера.
Off (Выключено)	Камера не запоминает последний использованный номер. При создании новой папки или при установке в фотокамеру новой карточки памяти нумерация всякий раз начинается с наименьшего доступного номера.
Reset (сброс)	Стирает текущий номер файла из памяти фотокамеры. Последовательная нумерация начинается заново с наименьшего номера, доступного для установленной в фотокамеру карточки памяти.

Нумерация файлов

Нумерация файлов начинается заново с номера 0001, если снимок был сделан, когда текущая папка содержит файл с номером 9999. Фотокамера создаст новую папку, добавив единицу к номеру текущей папки (например, если текущая папка называется «100NIKON», то новая папка будет называться «101 NIKON»). Каждая папка может содержать максимум 200 снимков. Если нумерация файлов достигает 9999, а карточка памяти содержит папку с номером 999, то больше снимков на эту карточку памяти записать будет нельзя, даже если на ней еще осталось достаточно свободного места. Вставьте новую карточку памяти или отформатируйте карточку, установленную в фотокамере.

Сброс нумерации файлов на 0001

Для сброса нумерации файлов к 0001, вставьте пустую карточку памяти или отформатируйте текущую карточку, *прежде чем выбрать Reset* (Сброс). Учтите, что при форматировании карточки с нее удаляется вся информация, включая скрытые и защищенные снимки.

Форматирование карточки памяти: CF Card Format

Карточка памяти, поставляемая вместе с Вашей фотокамерой, уже отформатирована. Однако, если Вы приобретете дополнительные карточки памяти для увеличения числа снимаемых снимков, Вам потребуется отформатировать их перед первым использованием, чтобы обеспечить правильную работу фотокамеры с этими карточками. Форматирование карточки также памяти является также эффективным способом для удаления всех записанных на ней снимков.



Сохранение настроек фотокамеры: Controls

В режиме первые три пункта меню «Controls» определяют, какие из настроек фотокамеры будут запоминаться при ее выключении. Если пункт меню отмечен галочкой, то соответствующие настройки, имеющиеся на момент выключения фотокамеры, будут сохранены в памяти и восстановлены при ее следующем включении. Все настройки, не отмеченные галочкой, при включении фотокамеры будут возвращены к значениям по умолчанию.



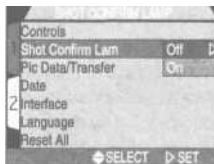
Пункт меню	Задействованные настройки	Значение по умолчанию
	Режим работы вспышки	Автоматический
	Режим фокусировки	Автофокус
	Поправка экспозиции	±0,0
Digital Zoom	Цифровой зум	Включен

Четвертый пункт меню, Digital Zoom (Цифровой зум), используется для включения и выключения цифрового зума в режимах , и . Если он отмечен, то цифровой зум работает нормально (стр. 46). Если же данный пункт не отмечен, цифровой зум использоваться не может, и удерживание кнопки зуммирования T нажатой в положении максимального приближения ни к каким действиям не приводит.

Чтобы отметить соответствующий пункт в меню, или убрать галочку с отмеченного пункта, выберите этот пункт и нажмите на мультиселекторе. Выберите пункт Done и снова нажмите на мультиселекторе, чтобы задействовать внесенные изменения.

Индикация срабатывания затвора: Shot Confirmation Lamp (лампа-индикатор съемки)

Если данная настройка включена (On), лампа ослабления эффекта «красных глаз» будет загораться для подтверждения срабатывания затвора. Лампа ослабления эффекта «красных глаз» не будет загораться, если при съемке сработала вспышка.



Информация о снимке и настройки передачи: Pic Data/Transfer

Подменю «Pic Data/Transfer» содержит настройки для управления сохранением информации о состоянии фотокамеры на момент съемки в текстовом файле, а также для включения/выключения установки на файлы сразу после съемки пометки для передачи в компьютер.



Сохранение информации о снимках в отдельном файле: info.txt

Если в меню **info.txt** выбран пункт On, перечисленная ниже информация о каждом снимке будет сохраняться в отдельном текстовом файле («info.txt»):

- Номер и тип файла
- Тип фотокамеры и версия встроенного программного обеспечения
- Тип экспозамера
- Режим экспозиции
- Выдержка
- Диафрагма
- Поправка экспозиции
- Фокусное расстояние и цифровой зум
- Яркость и контрастность
- Чувствительность (единиц ISO)
- Баланс белого
- Резкость
- Дата съемки
- Качество и размер снимка
- Фокусирующая зона



Файл info.txt хранится в той же папке, что и снимки. При просмотре содержимого карточки памяти на компьютере, этот файл может быть прочитан при помощи любого текстового редактора, такого как Notepad или SimpleText. Снимки перечисляются в порядке записи, разделенные пустой строкой.

Пометка снимков для передачи в компьютер: Auto Transfer (Автоматическая передача)

Если Вы подключите фотокамеру к компьютеру с запущенной программой Nikon View и нажмете кнопку TRANSFER, то все снимки, помеченные для передачи, будут автоматически скопированы на компьютер. Данное меню определяет, будут ли снимки сразу после съемки помечаться для передачи. Меню содержит следующие пункты:



Пункт меню	Описание
Off (Выкл)	Фотографии и видеоролики не помечаются для передачи.
On (Вкл; значение по умолчанию)	Фотографии и видеоролики сразу после съемки помечаются для передачи.

Передача более 999 снимков

При использовании для передачи кнопки TRANSFER в компьютер может быть передано не более 999 снимков за раз. Чтобы скопировать большее число снимков, используйте Nikon View. Дополнительную информацию Вы можете прочесть в Руководстве пользователя к программе Nikon View (на CD).

Установка даты: Date

Данная настройка используется для установки в фотокамере текущих даты и времени. Для дополнительной информации см. раздел «Введение: Первые шаги: 5 Устанавливаем дату и время» (стр. 21-22).



Настройка интерфейса: Interface

Выбор стандарта для видеовыхода или протокола USB, используемого при подключении фотокамеры к компьютеру.



Выбор видеостандарта: Video Mode

Меню Video Mode используется для выбора стандарта видеовыхода. Установите видеостандарт, соответствующий используемому в тех видеоустройствах, к которым Вы собираетесь подключать фотокамеру.



Пункт меню	Описание
NTSC	Используйте при подключении к устройствам стандарта NTSC.
PAL	Используйте при подключении к устройствам стандарта PAL.

Выбор протокола USB: USB

COOLPIX 4300 поддерживает два протокола USB:


Mass Storage (устанавливается по умолчанию) и Picture Transfer Protocol (PTP).

Прежде, чем копировать снимки в компьютер через прямое соединение USB, Вам понадобится выбрать протокол передачи USB, соответствующий используемому Вашей операционной системой.



ОС	Протокол USB
Windows XP Home Edition, Windows XP Professional	PTP или Mass Storage
Mac OS X (10. 1.2 или более поздние версии)	Только PTP
Windows 2000 Professional, Windows Millennium Edition (Me), Windows 98 Second Edition (SE), Mac OS 9 (9.0, 9.1, or 9.2)	Только Mass Storage

Mac OS X

В системе Mac OS X 10.1.2 снимки не могут быть переданы в компьютер при помощи кнопки TRANSFER. Для передачи снимков используйте кнопку  в Nikon View. Дополнительную информацию Вы можете прочесть в Руководстве пользователя к программе Nikon View (на компакт-диске). Кнопка TRANSFER на фотокамере может использоваться для передачи снимков в Mac OS X версии 10.1.3 или более поздней.



Windows 2000 Professional, Windows Millennium Edition (Me), Windows 98 Second Edition (SE), Mac OS 9

Не выбирайте протокол PTP при подключении фотокамеры COOLPIX 4300 к компьютерам, работающим под одной из перечисленных выше операционных систем (при первом использовании фотокамеры менять протокол USB нет необходимости, т.к. на момент продажи в фотокамере установлен протокол Mass Storage).

Если Вы уже установили USB протокол PTR установите протокол Mass Storage перед тем, как подключать фотокамеру к Вашему компьютеру.

Если Вы подключили фотокамеру к компьютеру, работающему под одной из перечисленных выше операционных систем, и при этом в меню фотокамеры USB выбрано значение PTP, отсоедините фотокамеру способом, описанным ниже. Перед повторным подключением фотокамеры к компьютеру выберите в меню USB значение Mass Storage.

Windows 2000 Professional

Будет показан диалог «Обнаружено новое устройство» (Found New Hardware). Нажмите кнопку Отмена (Cancel), чтобы закрыть диалог, после чего отключите фотокамеру.

Windows Millennium Edition (Me)

После появления сообщения об обновлении базы данных с информацией об устройствах будет показан диалог «Обнаружено новое устройство» (Found New Hardware). Нажмите кнопку Отмена (Cancel), чтобы закрыть диалог, после чего отключите фотокамеру.

Windows 98 Second Edition (SE)

Будет показан диалог «Обнаружено новое устройство» (Found New Hardware). Нажмите кнопку Отмена (Cancel), чтобы закрыть диалог, после чего отключите фотокамеру.

Mac OS 9

Будет показан диалог с сообщением, что компьютер не может использовать драйвер, необходимый для устройства «Nikon Digital Camera E4300_PTP». Нажмите кнопку Отмена (Cancel), чтобы закрыть диалог, после чего отключите фотокамеру.

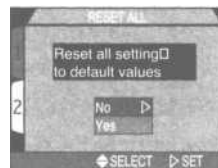
Выбор языка: Language

Данное меню используется для выбора языка, на котором отображаются меню и сообщения фотокамеры. Для дополнительной информации см. раздел «Введение: Первые шаги: 4. Выбираем язык меню и сообщений» (стр. 20).



Восстановление настроек «по умолчанию»: Reset All

Пункт «**Reset All**» в меню настроек SET-UP используется для сброса настроек фотокамеры во всех режимах к их значениям по умолчанию.



Пункт меню	Описание
No	Выход из меню без изменения настроек.
Yes	Возврат настроек к значениям по умолчанию.

Выбор пункта «Yes» возвращает перечисленные ниже настройки к их значениям по умолчанию:

Меню съемки Shooting

Настройка	Зн. по умолчанию
White Balance (Баланс белого)	Auto (Авто)
Metering (Экспомер)	Matrix (Матричный)
Continuous (Непр. съемка)	Single (Покадрово)
BSS (Выбор лучшего снимка)	Off (Выкл)
Image Adjustment (Яркость и контр)	Auto (Авто)
Image Sharpening (Пов. контурной резк.	Auto (Авто)
Lens (Насадки на объектив)	Normal (Без насадок)
Sensitivity (Чувствительность)	Auto (Авто)
AE Lock (Блокировка экспозиции)	Off (Выкл)
Exposure Compensation (Поправка экспозиции)	0
AF Area Mode (Выбор фокус, зоны)	Auto (Авто)
Auto-Focus Mode (Режим а/ф-ки)	Single AF (Однократный)
Focus Confirmation (Подтверждение ф-ки)	MF (При ручной ф-ке)
Auto Bracketing (Авто брекетинг)	Off (Выкл)
Noise Reduction (Подавление шумов)	Off (Выкл)

Меню настроек SET-UP


Настройка	Зн. по умолчанию
Folders (Папки)	NIKON
Display Mode (Режим монитора)	On (Монитор включен)
Brightness (Яркость)	Средняя
Auto Off (Автоотключение)	30 сек
Controls (Органы управления)	Все настройки вкл
Shot Confirm Lamp	Off (Выкл)

Меню просмотра Playback

Настройка	Зн. по умолчанию
Folders (Папки)	All Folders (Все папки)
Frame Interval (Интервал между снимками в слайдшоу)	3 сек
Auto Off (Автоотключение)	30 сек

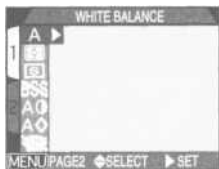
Остальные настройки не затрагиваются.







Меню съемки Shooting

Меню съемки доступно только в режиме  и только если фотокамера находится в режиме съемки.

Данное меню содержит две страницы расширенных функций съемки:



SHOOTING MENU 1



A	WHITE BALANCE	Стр. 97-98
	METERING	Стр. 99
	CONTINUOUS	Стр. 100-101
	BEST SHOT SELECTOR	Стр. 102
	IMAGE ADJUSTMENT	Стр. 103
	IMAGE SHARPENING	Стр. 104
	LENS	Стр. 105-106

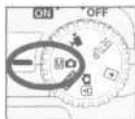
SHOOTING MENU 2




QUAL	IMAGE SIZE & QUALITY	Стр. 80-82
ISO	ISO SENSITIVITY	Стр. 106
EXR	EXPOSURE OPTIONS	Стр. 106-110
FOCUS	FOCUS OPTIONS	Стр. 111-113
	AUTO BRACKETING	Стр. 114-115
NR	NOISE REDUCTION	Стр. 116
	CF CARD FORMAT	Стр.. 90

Для вызова меню съемки в режиме 


1



Выберите  (меню съемки).

2



Нажмите кнопку MENU для вызова меню съемки .

Достоверность цветопередачи: White Balance (баланс белого)

Баланс белого используется для сохранения натурального воспроизведения цвета при различных типах освещения.

Выбор настройки баланса белого

В режиме съемки баланс белого может быть выбран из соответствующего меню (в других режимах баланс белого выбирается автоматически в соответствии с типом снимаемого сюжета).



Пункт меню	Описание
A Auto (Автоматич.)	Баланс белого автоматически подстраивается под текущие условия освещения. Наилучший выбор для большинства ситуаций.
White Bal Preset (Предуст. баланс белого)	Белый объект используется как эталон для установки баланса белого при сложных условиях освещения.
Fine (Солнечная погода)	Баланс белого настроен под прямой солнечный свет.
Incandescent (Лампы накаливания)	Используйте для съемки при лампах накаливания.
Fluorescent (Л. дн. света)	Используйте для съемки при освещении лампами дневного света.
Cloudy (Облачная погода)	Используйте для съемки на улице в облачную погоду.
Speedlight (Вспышка)	Баланс белого настроен под свет, излучаемый вспышками.

Точная настройка баланса белого

При выбранных значениях баланса белого, отличных от A (auto, автоматический) и (preset, предустановленный баланс белого), баланс белого может быть «точно подстроен», путем выбора желаемой установки баланса и выбора нужного значения в подменю. Подстройка осуществляется в диапазоне от -3 до +3 с шагом в единицу; увеличение значения придает снимку голубоватый оттенок, а уменьшение в общем случае придает желтоватый или красноватый оттенок. При выборе установки (Fluorescent, Лампы дневного света), подменю позволяет выбрать тип ламп (см. таблицу справа).



Пункт меню	Тип ламп
FL1	Белые (W)
FL2	Белые дневного света (Neutral [N])
FL3	Дневного света (D)

– Предустановленный баланс белого –

Предустановленный баланс белого используется в случае смешанного освещения от различных источников света или в случае, когда источник света имеет выраженную цветовую окраску (например, когда Вы снимаете при свете лампы с красным фильтром, но хотите, чтобы снимки выглядели, как сделанные при белом источнике света).




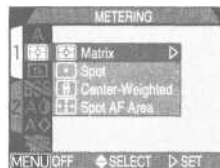
Пункт меню	Описание
Cancel (отмена)	Возвращает баланс белого к последнему установленному значению, хранящемуся в памяти фотокамеры.
Measure (Замер)	Чтобы произвести замер нового значения для баланса белого, возьмите белый предмет, например, лист бумаги, и поместите его под источник света, который Вы собираетесь использовать при съемке. Наведите на него фотокамеру так, чтобы он полностью занимал квадрат в центре показанного выше меню. Выберите в меню пункт Measure и нажмите мультиселектор вправо для замера нового значения предустановленного баланса белого (после этого камера установит зум в прежнее положение и сработает затвор, но снимок не будет записан).







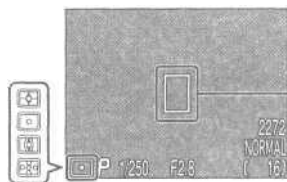
При использовании настроек баланса белого, отличающихся от **Auto**, на мониторе отображается соответствующий символ.

Измерение освещения: Metering (замер экспозиции)

«Метод замера экспозиции» — это метод, который фотокамера использует для замера имеющегося освещения при определении экспозиции. В режиме съемки  меню «METERING» предлагает на выбор четыре метода замера экспозиции:



Пункт меню	Как это работает	Когда это использовать
 Matrix (Матричный)	Измеряется 256 зон кадра, что позволяет определить оптимальную экспозицию для всего изображения.	Наилучший выбор для большинства съемочных ситуаций.
 Spot (Точечный)	Камера замеряет освещенность зоны, отмеченной квадратом в центре монитора (примерно 1/32 от полного кадра).	Данный замер обеспечивает правильное экспонирование объекта в центре кадра, вне зависимости от освещения фона.
 Center-Weighted (Центрально-взвешенный)	Камера замеряет освещенность всего кадра, но участку в середине площадью примерно 1/4 кадра присваивается вес в 80%.	Используется при портретной съемке; экспозиция устанавливается по центральной части кадра, но при этом сохраняется проработка деталей фона.
 Spot AF Area (Точечный, совм. с зоной а/Ф-ки)	Камера замеряет освещенность в текущей зоне фокусировки.	Это полезно в тех случаях, когда Вы хотите использовать точечный замер одновременно с ручным или автоматическим выбором зоны фокусировки (стр. 112), чтобы произвести замер по объекту, находящемуся не в центре кадра.





Используемый тип замера экспозиции отображается соответствующим символом на мониторе,

Зона точечного замера

Съемка серий снимков: Continuous (непрерывная съемка)

При помощи меню непрерывной съемки «Continuous» Вы определяете, будет ли фотокамера делать один снимок всякий раз, когда Вы нажимаете спусковую кнопку, или фотокамера будет записывать последовательность фотографий, пока Вы будете удерживать спусковую кнопку нажатой.



Пункт меню	Описание
 Single (Покадровая съемка)	Фотокамера делает один снимок при каждом полном нажатии спусковой кнопки.
 Continuous (Непр. съемка)	Фотокамера делает снимки со скоростью примерно три кадра в две секунды (1,5 кадра/сек)*, пока спусковая кнопка нажата до конца. Данный режим недоступен, если установлено качество снимков HI.
 Multi-shot 16 (16-кадровая серия)	Фотокамера делает 16 последовательных снимков размером 568x426 точек и затем составляет из них коллаж размером 2272x1704 точек. Данный пункт меню доступен только лишь в том случае, когда установлен размер снимков 2272x1704 и качество снимков FINE, NORMAL или BASIC.
 VGA Sequence(Серия VGA)	Камера делает серии снимков размером 640x480 пикселей. Устанавливается качество изображения (стр. 81) NORMAL, что позволяет снимать со скоростью примерно 2 кадра в секунду, пока нажата спусковая кнопка.
 Ultra HS (Моментальная серия)	Пока спусковая кнопка удерживается нажатой, фотокамера делает до семидесяти снимков качества NORMAL и размера 320x240 точек (QVGA), с частотой съемки примерно тридцать кадров в секунду. Каждая такая серия записывается в отдельную папку.

* Скорость 1,5 кадра/сек приведена для размера снимков 2272x1704. Темп съемки замедлится после заполнения буферной памяти.

- При выборе режима съемки, отличного от Single (Покадровая съемка), вспышка устанавливается в режим Off (🚫), вспышка отключена, и не будет срабатывать даже в случае недостаточного освещения.
- При выборе режима съемки, отличного от Single (Покадровая съемка) фокусировка, экспозиция и баланс белого определяются по первому кадру в каждой серии.

Режим Ultra HS (Моментальная серия)

- При выбранном режиме **Ultra HS**, индикатор зума на мониторе в процессе съемки серии движется от S (начало) к E (конец). Счетчик кадров на дисплее показывает количество семидесятикадровых серий, которое может быть записано.
- Для каждой серии снимков, снятых в режиме **Ultra HS** фотокамера создает новую папку, в которую записываются все снимки в серии. Каждая папка имеет имя, состоящее из «M_» и трехзначного номера, автоматически присваиваемого фотокамерой. Эти снимки можно просмотреть, выбрав соответствующую папку или пункт AH **Folders** (Все папки) в меню просмотра **Folders** (Папки).
- Режим **Ultra HS** доступен только когда включен монитор. Если монитор выключен, фотокамера переходит в режим **Single** (Покадровая съемка) до тех пор, пока не будет включен монитор.



При выборе режима непрерывной съемки, отличного от **Single** (Покадровая съемка), текущий режим отображается соответствующим символом на мониторе.

Получение резких снимков: BSS (выбор лучшего снимка)

Режим выбора лучшего снимка («Best Shot Selector», BSS) используется в тех случаях, когда произвольные перемещения фотокамеры могут привести к «смазыванию» изображения. Например, в следующих ситуациях:

- когда зум фотокамеры установлен на максимальное приближение или когда используется телеконвертор
- когда Вы делаете макроснимки с близкого расстояния
- когда нельзя использовать вспышку, несмотря на слабое освещение

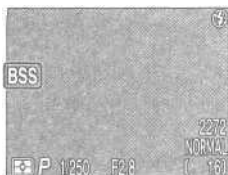
Режим BSS может не дать желаемого результата, если объект съемки движется или если Вы перекомпонуете кадр, удерживая спусковую кнопку нажатой.



Пункт меню	Описание
Off(Выкл)	Режим BSS выключен, фотокамера работает как обычно.
On (Вкл)	Фотокамера делает снимки, пока нажата спусковая кнопка; максимум — десять снимков. После этого снимки анализируются, и наиболее резкий снимок (снимок с наивысшим уровнем детализации) сохраняется на карточку памяти. Вспышка в данном режиме отключена, а фокусировка, экспозиция и баланс белого определяются по первой фотографии в серии.

Ограничения режима BSS

Режим BSS недоступен, если установлен режим непрерывной съемки, отличный от **Single** (покадровая съемка). Вспышка при задействованном режиме BSS использоваться не может.



При включенном режиме BSS на мониторе отображается соответствующий символ.

Настройка яркости и контрастности: Image Adjustment

Данное меню используется для настройки яркости и контрастности в соответствии с условиями съемки или с тем, как в дальнейшем будет использоваться сделанный снимок.



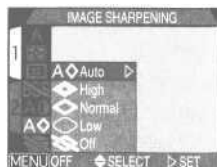
Пункт меню	Описание
A0 Auto (Автоматическая настройка)	Фотокамера автоматически настраивает яркость и контрастность в соответствии с условиями съемки.
○ Normal (Нормальные яркость и контрастность)	Фотокамера устанавливает стандартные значения яркости и контрастности для всех снимков. Рекомендуется для снимков, которые потом будут обрабатываться на компьютере.
○+ More Contrast (Увеличенная контрастность)	Контрастность снимков увеличивается. Это может быть полезно при съемке в облачную погоду, или при съемке пейзажей и других объектов с низким контрастом.
○- Less Contrast (Уменьшенная контрастность)	Контрастность снимков уменьшается. Рекомендуется использовать при очень ярком освещении, создающем глубокие тени.
⚙️+ Lighten Image (Светлый снимок)	Средние тона на снимке делаются более светлыми, при этом света и тени не затрагиваются. Используйте данную настройку при воспроизведении снимков на мониторах или принтерах, склонных давать темное изображение.
⚙️- Darken Image (Темный снимок)	Средние тона на снимке делаются более темными, при этом света и тени не затрагиваются. Используйте данную настройку при воспроизведении снимков на мониторах или принтерах, склонных давать светлое изображение.
■ Black & White (Черно-белый снимок)	Снимки записываются как черно-белые изображения. Черно-белые снимки занимают столько же места на карточке памяти, сколько и цветные. На мониторе отображается вид через объектив в черно-белом режиме.








При настройках настройки яркости и контрастности, отличающихся от Auto и Normal, на мониторе отображается соответствующий символ.

Подчеркивание контуров на снимке: Image Sharpening (резкость)

Данное меню управляет функцией повышения контурной резкости на снимках, позволяя установить уровень повышения резкости или отключить обработку. Поскольку снимки обрабатываются во время записи на карточку памяти, эффект от повышения контурной резкости нельзя посмотреть на мониторе перед съемкой.



Пункт меню	Описание
 Auto (Авто режим)	Камера автоматически повышает контурную резкость снимка для достижения оптимального результата; выполняемые настройки отличаются от снимка к снимку.
 High (Высокая резкость)	Камера обрабатывает снимки для увеличения резкости, делая контуры более отчетливыми.
 Normal (Нормальная резкость)	Камера производит повышение резкости стандартной степени для всех снимков.
 Low (Низкая)	Степень повышения резкости устанавливается ниже уровня normal, для получения более мягкого изображения.
 Off (Выкл)	Повышение резкости не выполняется.

Если Вы собираетесь впоследствии обрабатывать снимки на компьютере, установите степень повышения контурной резкости **Normal** или **Low**.







При настройке, отличающейся от Auto, на мониторе отображается символ используемой настройки контурной резкости.

Настройки для насадок на объектив: Lens

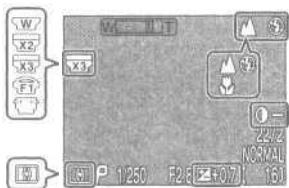
Данное меню используется для выбора комбинаций настроек под различные насадки на объектив (приобретаются отдельно). Для получения более подробной информации по использованию и уходу смотрите документацию, поставляемую вместе с Вашими насадками на объектив.



Option	Использовать с	Описание
 Normal (Норм. положение)	—	В настройке не вносятся никаких изменений. Используйте данную настройку, если на фотокамеру не установлено никаких конверторов.
 Wide Adapter (Широкоугольный конвертор)	WC-E24*1 WC-E63*1 WC-E68*2	<ul style="list-style-type: none"> • Зум устанавливается на максимальный угол (минимальное фокусное расстояние) (стр. 26) • Вспышка отключается (стр. 48) • Оптический зум может настраиваться вручную вплоть до максимального фокусного расстояния (стр. 26)
 Telephoto 1 (Телеконвертор 1)	TC-E2*1	<ul style="list-style-type: none"> • Зум устанавливается на максимальное фокусное расстояние (стр. 26) • Оптический зум (стр. 26) может настраиваться вручную до среднего фокусного расстояния. • Вспышка отключается (стр. 48)
 Telephoto 2 (Телеконвертор 2)	TC-E3ED*1	<ul style="list-style-type: none"> • Оптический зум фиксируется в положении максимального фокусного расстояния (стр. 26) • Вспышка отключается (стр. 48)
 Fisheye 1 (Конвертор «Рыбий глаз 1»)	FC-E8*1	<ul style="list-style-type: none"> • Фокусировка фиксируется в положении бесконечности (стр. 41) • Экспозамер фиксируется в центровзвешенном режиме (стр. 99) • Вспышка отключается (стр. 48) • Может использоваться автоспуск (стр. 42)
 Slide Copy Adptr (Насадка для пересъемки слайдов)	ES-E28*1	<ul style="list-style-type: none"> • Цифровой зум устанавливается в положение 1,2x кратного увеличения и может настраиваться в диапазоне от 1,2x до 4x (стр. 46) • Фокусировка фиксируется в режиме макросъемки (стр. 41) • Вспышка отключается (стр. 48) • Яркость и контрастность устанавливаются в положение Less Contrast (Уменьшенная контрастность) (стр. 103) • Поправка экспозиции устанавливается на значение +0,7EV; может настраиваться вручную (стр. 110) • Может использоваться автоспуск (стр. 42) • Делайте снимки с включенным монитором

*1 Необходимо использование понижающего переходного кольца UR-E4 (приобретается отдельно).

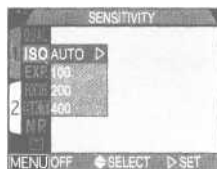
*2 Необходимо использование понижающих переходных колец UR-E4 и UR-E7 (оба приобретаются отдельно).



При установке настройки, отличающейся от **Normal**, на мониторе отображается соответствующий символ насадки на объектив.

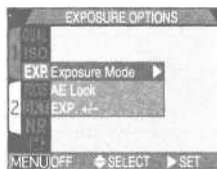
Изменение чувствительности из меню: Sensitivity (чувствительность)

Меню установки чувствительности отображает значение чувствительности (в единицах ISO), установленное при помощи кнопки совместно с кнопкой управления зумом (стр. 53). При помощи кнопки могут быть установлены значения чувствительности AUTO, 100, 200 или 400. Выбор нового значения чувствительности в меню «Sensitivity» изменяет значение, установленное при помощи кнопки совместно с кнопкой зуммирования, а изменение чувствительности при помощи кнопки изменяет значение, выбранное в меню «Sensitivity».




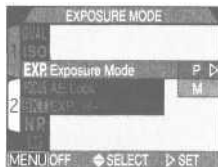
Управление экспозицией: Exposure Options

Подменю Exposure Options используется для управления экспозицией.



- Exposure Mode (режим экспозиции) -




Если диск выбора режимов установлен в положение , Вы можете выбрать режим экспозиции — P или M — при помощи подменю Exposure Mode.

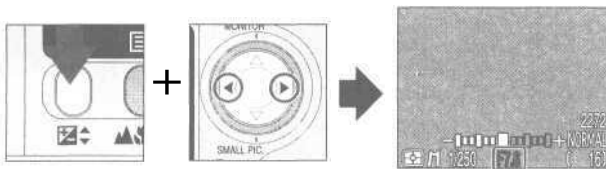




M: Ручной режим

В ручном режиме экспозиции Вы можете управлять и выдержкой и диафрагмой.

Установка диафрагмы

В ручном режиме экспозиции значение диафрагмы изменяется нажатием кнопки / мультиселектора, при нажатой кнопке .




Нажимайте кнопку  для увеличения диафрагмы (уменьшения числа f), а  — для уменьшения диафрагмы (увеличения числа f).

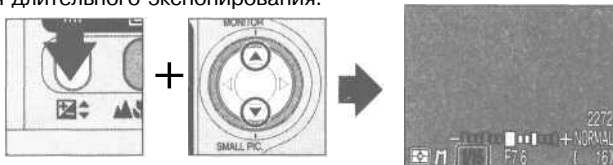
Замечания по минимальной диафрагме

В фотокамере COOLPIX 4300, когда установлена минимальная диафрагма, для управления количеством света, попадающим в фотокамеру, используется фильтр. Поэтому установленная минимальная диафрагма может дать меньшую глубину резкости, чем может ожидать от значения диафрагмы, показанного на мониторе.

Если выбранное Вами значение диафрагмы приводит к недо- или переэкспозиции, показанное на мониторе значение диафрагмы будет мигать при нажатии спусковой кнопки до половины.

Установка выдержки

В ручном режиме экспозиции значение выдержки выбирается нажатием кнопок ▲/▼ мультиселектора, при нажатой кнопке . Диапазон устанавливаемых значений — от 8 сек. до 1/1000 сек., с шагом 1EV (одна ступень). Дополнительно имеется выдержка «от руки» — «BULB», до 60 сек., для длительного экспонирования.



Нажимайте ▲ для выбора более длинных выдержек, ▼ для выбора более коротких выдержек.

В ручном режиме экспозиции, значение недо- или переекспозиции для выбранных значений выдержки и диафрагмы показывается «стрелочным индикатором» на мониторе.



На дисплее отображаются значения от $-2EV$ до $+2EV$ с шагом $1/3EV$.

Недоэкспозиция ← → Переэкспозиция
-2 0 +2




Длинные выдержки (до 60 сек)

- Когда установлена выдержка BULB (только для ручного режима экспозиции), затвор остается открытым всё время, пока нажата спусковая кнопка (максимальное время экспонирования — 60 сек.). Чтобы уменьшить эффект «смазывания», вызванный сотрясением фотокамеры, мы рекомендуем использовать дистанционный спуск затвора (MC-EU1 Remote Cord, приобретается отдельно, работает как пульт дистанционного спуска затвора) и штатив.




Ограничения по выдержкам

- Если установлен режим непрерывной съемки Ultra HS (моментальная серия, стр. 100), наибольшая доступная выдержка составляет 1/30 сек. В режиме  (видеоролик, стр. 50), выдержка не может быть установлена длительнее 1/15 сек. Выдержка BULB доступна только в режиме покадровой съемки Single (стр. 100).
- Учтите, что если выдержка составляет более 1/4 сек. (в любом режиме), на снимках могут появляться разноцветные точки («шум»). При выдержках 1/4 сек. и более длительный индикатор выдержки на мониторе становится желтым.

Делаем несколько снимков с одинаковой экспозицией — AE Lock (блокировка экспозиции) —



Данная настройка используется для съемки серии фотографий с одинаковыми значениями экспозиции и баланса белого.





Пункт меню	Описание
Off (Блокировка выключена)	Возвращает нормальные значения экспозиции, чувствительности и баланса белого.
On (Блокировка включена)	По первому снимку, сделанному после выбора пункта On, устанавливается экспозиция для всех последующих фотографий. Если установлен баланс белого А (автоматический), то баланс белого для первого снимка устанавливается и для остальных снимков в серии. Когда включена настройка AE Lock, вспышка отключается (Off, ) .
Reset (Сброс)	Сброс текущих установок экспозиции, чувствительности и баланса белого. По первому снимку, сделанному после выбора данного пункта меню, устанавливаются экспозиция, чувствительность и баланс белого для всех последующих фотографий.

Когда включена настройка AE Lock, на мониторе отображаются символы AE-L (AE Lock) и WB-L (White-Balance Lock, блокировка баланса белого). Если был выбран пункт Reset или были изменены баланс белого, режим фокусировки, выдержка или диафрагма, эти символы становятся желтыми, для индикации того, что экспозиция будет сброшена при следующем снимке.

— Изменение значения поправки экспозиции из меню: Exp +/- —

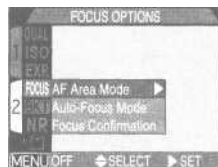
Пункт Exp. +/- в меню EXPOSURE OPTIONS показывает значение поправки экспозиции, установленное при помощи кнопки  и мультиселектора (стр. 51). Как и при помощи кнопки , значение по-

правки экспозиции может быть установлено в диапазоне от $-2EV$ до $+2EV$ с шагом $1/3EV$. Выбор нового значения поправки экспозиции из подменю Exp. +/- изменяет значение, выбранное при помощи кнопки , а изменение поправки экспозиции при помощи кнопки  изменяет значение, выбранное в подменю Exp. +/-.




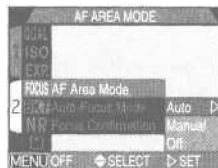
Управление фокусировкой: Focus Options

Подменю Focus Options используется для управления настройками фокусировки.




— Выбор фокусирующей зоны: AF Area Mode —

Данная настройка определяет, каким образом фотокамера выбирает фокусирующую зону в режиме . Приведенные ниже настройки задействуются, если включен монитор фотокамеры (если монитор выключен или задействован цифровой зум, настройка **AF Area Mode** автоматически устанавливается в значение Off).



Пункт меню	Описание
Auto (Автоматический выбор)	Фотокамера автоматически выбирает фокусирующую зону, содержащую ближайший к фотокамере объект. Выбранная зона фокусировки показывается на мониторе красным цветом при нажатии спусковой кнопки до половины. Данная настройка полезна в случаях, когда у Вас недостаточно времени для компоновки кадра.
Manual (Ручной выбор)	Пользователь выбирает зону фокусировки вручную. Данная настройка может использоваться вместо блокировки фокуса, когда объект съемки расположен не в центре композиции.
Off (Выбор отключен)	Используется центральная фокусирующая зона. Зона фокусировки на мониторе не показывается. Данная настройка может использоваться в комбинации с блокировкой фокуса для фокусировки на объектах, расположенных не в центре кадра (стр. 45).

Ручной выбор зоны фокусировки

В сюжетных режимах Portrait (портрет) и Close Up (макросъемка) (стр. 36, 37), или если в подменю AF Area Mode выбран пункт Manual (ручной выбор фокусирующей зоны) в режиме  Вы можете вручную выбрать одну из пяти фокусирующих зон. Это позволяет фокусироваться на объектах, расположенных не в центре кадра, не используя блокировку фокуса.

Фокусирующая зона может быть выбрана при помощи мультиселектора.



Выбрана центральная фокусирующая зона.





Используйте мультиселектор для выбора новой фокусирующей зоны.

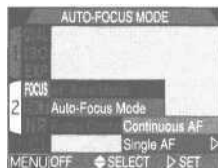
- Может быть выбрана любая из пяти фокусирующих зон.

Точечный экспонометр, совмещенный с зоной автофокусировки

Ручной и автоматический выбор фокусирующей зоны можно использовать в комбинации с точечным экспонометром, совмещенным с зоной автофокусировки, чтобы измерять экспозицию только в выбранной фокусирующей зоне.

— Auto-Focus Mode(режим автофокусировки) —

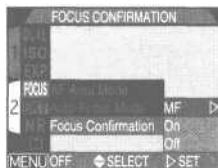
В режиме   Вы можете выбрать режим автофокусировки, используемый при включенном мониторе (если монитор выключен, используется однократная автоматическая фокусировка, вне зависимости от настройки, выбранной в подменю режима автофокусировки, стр. 44).



Пункт меню	Описание
Continuous AF (Непрерывная автофокусировка)	Фотокамера фокусируется непрерывно, пока спусковая кнопка затвора нажата до половины, минимизируя время, необходимое для фокусировки перед срабатыванием затвора. Учтите, однако, что снимки могут быть сделаны, даже если фотокамера не сфокусировалась; обращайте внимание на индикатор автофокусировки, прежде чем делать снимок.
Single AF (Однократная автоматическая фокусировка, по умолчанию)	Фотокамера фокусируется при нажатии спусковой кнопки затвора до половины. Если монитор выключен, снимки могут быть сделаны, только если фотокамера сфокусировалась. Используйте этот режим для сохранения заряда батарей.

— Focus Confirmation (подтверждение фокусировки) —

Используйте подтверждение фокусировки в тех случаях, когда Вам необходимо точно знать, какие участки кадра оказались в фокусе, прежде чем делать снимок. Подтверждение фокусировки работает только с изображением на мониторе, на окончательном снимке индикация фокусировки отсутствует.



Пункт меню	Описание
MF (Ручная фокусировка)	Участки кадра, попавшие в фокус, будут выделены на мониторе, если используется ручная фокусировка (стр. 54).
On (Вкл)	Так же, как описано выше, но для всех режимов фокусировки.
Off (Выкл)	Подтверждение фокусировки отключено.

Автоматическое изменение настроек: Auto Bracketing (брекетинг)

В ситуациях, в которых сложно получить правильное значение экспозиции, автоматический брекетинг позволит Вам снять один и тот же кадр с тремя или пятью различными значениями экспозиции. При брекетинге баланс белого фотокамера делает три снимка с различными значениями баланса белого.



Пункт меню	Описание
Off (Выкл)	Брекетинг выключен; используется обычное управление экспозицией.
On (Вкл)	Выполняется автоматический брекетинг с заданным количеством снимков и заданным смещением относительно автоматически измеренного значения экспозиции.
WB Bracketing (Брекетинг баланса белого)	Когда Вы нажимаете спусковую кнопку до конца - выполняется брекетинг баланса белого; при этом делаются три снимка — один с выбранным значением баланса белого, один со смещением в красные тона и один со смещением в синие тона. Время, необходимое для записи сделанных снимков на карточку памяти составляет время записи обычного снимка, помноженное на три.

Ограничения для брекетинга

Автоматический брекетинг экспозиции не может использоваться, когда: включен режим BSS (Выбор лучшего снимка) (стр. 102), AE-Lock (Блокировка экспозиции) (стр. 110), или Noise Reduction (Подавление шума) (стр. 116), или когда в меню режима непрерывной съемки Continuous (стр. 100) выбран режим Multi-Shot 16 (16-кадровая серия), Ultra HS (Моментальная серия) или Movie (Видеоролик)

Брекетинг баланса белого не может использоваться, когда: включен режим BSS или Noise Reduction, установлено качество снимков HI (стр. 81) или в меню режима непрерывной съемки Continuous выбран режим, отличный от Single (покадровая съемка).

- On (брекетинг включен) -

При каждом нажатии спусковой кнопки фотокамера делает три или пять снимков, начиная с наибольших значений экспозиции (EV) и заканчивая наименьшими. При съемке высококонтрастных сюжетов Вы можете выбрать устраивающий Вас снимок из снятой серии.



Количество снимков, смещение EV	Порядок снимков при брекетинге
3, ± 0.3	0, +0.3, -0.3
3, ± 0.7	0, +0.7, -0.7
3, ± 1.0	0, +1.0, -1.0
5, ± 0.3	0, +0.7, +0.3, -0.3, -0.7
5, ± 0.7	0, +1.3, +0.7, -0.7, -1.3
5, ± 1.0	0, +2.0, +1.0, -1.0, -2.0

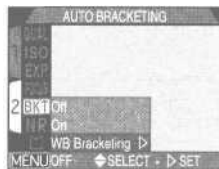
Для выполнения автоматического брекетинга при непрерывной съемке или при съемке серии VGA (стр. 100), нажмите и удерживайте спусковую кнопку. Будет сделано заданное для брекетинга количество снимков, после чего съемка автоматически прекратится.



При включенном брекетинге на мониторе отображается символ **BKT** вместе со значением сдвига экспозиции для очередного снимка.

— WB Bracketing (брекетинг баланса белого) —

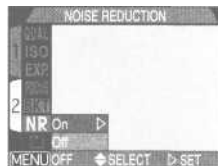
Когда Вы нажимаете спусковую кнопку до конца, выполняется брекетинг баланса белого; при этом делаются три снимка — один с выбранным значением баланса белого, один со смещением в красные тона и один со смещением в синие тона.



При включенном брекетинге баланса белого на мониторе отображается соответствующая индикация — **WB BKT**

Уменьшение «зернистости» снимков; Noise Reduction (подавление шума)

При выдержках длиннее $1/4$ с. на снимках может появиться «шум» в виде случайно расположенных ярких цветных точек, особенно в тенях. Для подавления шума при длительных выдержках выберите On (Вкл) в меню подавления шума.



Пункт меню	Описание
On (Вкл)	Эффект шумов на записываемых снимках минимизируется.
Off (Выкл)	Подавление шума отключено; используется нормальное управление экспозицией.



Время записи

Включение функции подавления шума увеличивает время, необходимое для записи снимка на карточку памяти, более чем в два раза.



Ограничения по функции подавления шума

Подавление шума не может использоваться одновременно с режимом BSS (выбор лучшего снимка) (стр. 102), Auto Bracketing (автоматический брекетинг) (стр. 114) или когда в меню режима непрерывной съемки Continuous выбран режим, отличный от Single (Покадровая съемка) (стр. 100).



Подтверждение подавления шума

Когда задействовано подавление шума, а выдержка составляет более $1/4$ сек. на мониторе отображается символ NR.









Меню просмотра Playback

Меню просмотра содержит приведенные ниже две страницы пунктов, предназначенных для управления снимками на карточке памяти:


Playback menu 1



 Delete	Стр. 118
 Folders	Стр. 121
 Slide Show	Стр. 122
 Protect	Стр. 124
 Hide Image	Стр. 125
 Print Set	Стр. 126

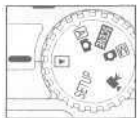
Playback menu 2



 Transfer	Стр. 128
640 Small Picture	Стр. 129
30S Auto Off	Стр. 88

Для вызова меню просмотра:

1



Выберите 

2



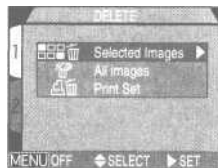
Нажмите кнопку MENU для вызова меню просмотра

Для получения дополнительной информации по использованию меню фотокамеры см. стр. 69.

Удаление снимков и заданий печати: Delete

Меню Delete (Удаление) содержит следующие пункты:

Пункт меню	Описание
Selected Images (Выбранные снимки)	Удаление выбранных фотографий и видеороликов.
All Images (Все снимки)	Удаление всех снимков.
Print Set (Задание печати)	Отмена текущего задания печати.



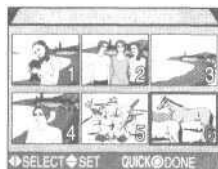
— Удаление выбранных фотографий и видеороликов: Selected Images —
Для удаления выбранных фотографий и видеороликов:

1



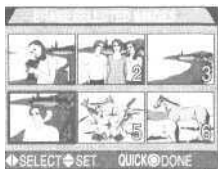
Выберите пункт «Selected Images» (Выбранные снимки)

2



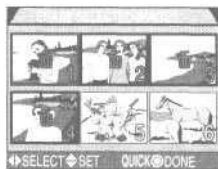
Вызовите список снимков

3



Выберите снимок

4



Используйте мультиселектор, чтобы пометить снимок для удаления.

- Выбранные для удаления снимки помечаются символом . Повторяйте шаги 3 и 4, чтобы выбрать для удаления другие снимки. Чтобы снять пометку со снимка, выберите его и нажмите / на мультиселекторе. Для выхода без удаления снимков нажмите кнопку MENU.

5



Нажмите кнопку QUICK ► чтобы вызвать диалог подтверждения.

- Нажимайте кнопки ▲/▼ на мультиселекторе, чтобы выбрать нужный пункт, затем нажмите ►, чтобы задействовать выбор
- Выберите «Yes», чтобы удалить все выбранные снимки.
- Выберите «No», чтобы вернуться в меню просмотра без удаления снимков.

— Удаление всех фотографий и видеороликов: All Images —

Чтобы удалить все снимки на карточке памяти CR

1



Выберите пункт «All Images»

- Отобразится диалог подтверждения.

2




Нажимайте ▲/▼ чтобы выбрать нужный пункт, затем нажмите ►, чтобы задействовать выбор

- Выберите «Yes», чтобы удалить все выбранные снимки.
- Выберите «No», чтобы вернуться в меню просмотра без удаления снимков.

Прежде, чем удалять снимки

После удаления снимки не могут быть восстановлены. Убедитесь предварительно, что все снимки, которые Вы хотите сохранить, переданы в компьютер.

Скрытые и защищенные снимки

Снимки, помеченные символом  являются защищенными, и не могут быть выбраны для удаления. Изображения, которые были скрыты при помощи пункта меню Hide Image (стр. 125), не отображаются в меню Delete>Selected Images и не могут быть удалены.

— Удаление текущего задания печати: **Print Set** —

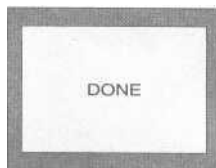
Чтобы удалить задание печати из подменю Print Set в меню просмотра:

1



Выберите пункт «Print Set»
(Задание печати)

2



Нажмите ►

Пометка файлов с видеороликами для передачи

Примите во внимание, что когда Вы удаляете текущее задание печати, выбрав пункт «Print Set» в подменю Delete из меню просмотра, то с файлов с видеороликами, помеченных для передачи, пометка для передачи будет удалена. После этого файлы с видеороликами должны быть помечены для передачи заново.

Выбор папки для просмотра: Folders

При помощи пункта «Folders» (папки) в меню просмотра Вы можете выбрать для просмотра снимки из всех папок или из выбранной папки.



1 Выберите нужную папку



Для просмотра снимков из всех папок, выберите пункт «All Folders» (все папки).

2 Нажмите ►



Будет показан самый последний по времени снимок в выбранной папке.

Каждая серия снимков, сделанная в режиме Ultra HS, хранится в отдельной папке с именем, состоящим из «N_» и трехзначного числа, автоматически присваиваемого фотокамерой. Чтобы просмотреть снимки, сделанные в данном режиме, выберите соответствующую папку из меню Folders.

Дополнительную информацию по работе с папками Вы можете найти на стр. 83.

Автоматический просмотр: Slide Show (слайд-шоу)

Пункт **Slide Show** в меню просмотра используется для автоматического последовательного просмотра снимков. После выбора пункта **Start** в меню **Slide Show** все снимки из текущей папки, за исключением снимков, скрытых при помощи меню **Hide Image**, будут воспроизводиться в том порядке, в котором они были записаны, с паузой между снимками.



Запуск слайдшоу

1



Выберите пункт «Start»

2



Нажмите ► для запуска слайдшоу

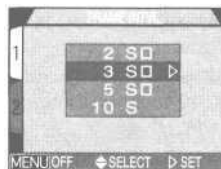
- Снимки отображаются один за другим в порядке их записи, начиная с наиболее раннего снимка на карточке. Видеоролики воспроизводятся как неподвижные изображения, показывающие первый кадр видеоролика.

Во время слайдшоу могут выполняться следующие операции:

Чтобы	Нажмите	Описание
Приостановить слайдшоу		Нажмите кнопку , чтобы приостановить слайдшоу. Будет показан диалог, показанный на рисунке справа. Для повторного запуска слайдшоу выберите пункт Restart и нажмите ► на мультиселекторе.
Закончить слайдшоу	MENU	Нажмите кнопку MENU, чтобы завершить слайдшоу и вернуться в режим полноэкранного просмотра.

Изменение временного интервала между снимками

Меню режима слайдшоу, показанное напротив, и диалог режима паузы содержат пункт **Frame Intvl**, предназначенный для установки времени, в течение которого показывается каждый снимок в слайдшоу. Чтобы изменить временной интервал, выберите пункт **Frame Intvl** и нажмите ► на мультиселекторе. Появится меню установок интервала времени, показанное на рисунке справа; выберите нужное значение и нажмите ► на мультиселекторе.



Интервал между снимками

В зависимости от размера файлов с изображениями, а также от скорости, с которой они считываются с карточки памяти, реальный интервал между снимками может отличаться от значения, указанного в меню.

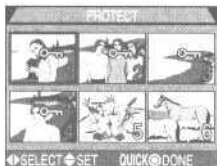
Уменьшенные копии и скрытые снимки в слайдшоу не показываются.

Автоматическое отключение

Если слайдшоу продолжается более получаса, в действие вступает режим автоматического отключения Auto Off (стр. 88), и монитор фотокамеры автоматически отключается.

Защита важных снимков: Protect

Выбор пункта «Protect» в меню просмотра вызывает меню, показанное на рисунке справа, в котором Вы можете выбрать снимки, чтобы защитить их от случайного удаления. Защищенные снимки нельзя удалить в режиме быстрого просмотра, полноэкранного просмотра, а также из подменю **Delete**. Учтите, тем не менее, что при форматировании карточки памяти защищенные снимки будут удалены.

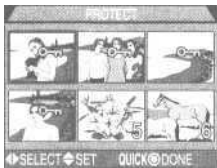


1 Выделите снимок



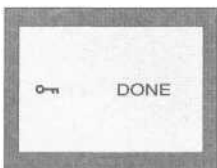
2 Нажмите ▲/▼, чтобы присвоить снимку статус защищенного

- Защищенные изображения отмечаются символом . Повторяйте шаги 1 и 2, чтобы защитить другие снимки. Чтобы снять защиту со снимка, выделите его и нажмите ▲/▼ на мультиселекторе.



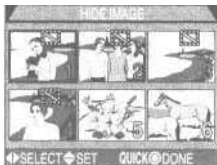
3 Для завершения операции нажмите кнопку QUICK

- Для выхода из меню «Protect» без изменения статуса снимков, нажмите кнопку MENU.



Соккрытие снимков от просмотра: Hide Image


При создании слайдшоу или при показе снимков широкой аудитории, Вы, возможно, захотите использовать настройку **Hide Image**, чтобы скрыть отдельные изображения в текущей папке. Скрытые изображения будут видны только в меню **Hide Image**. Они не могут быть удалены при полноэкранном просмотре или из подменю **Delete**.



1 Нажмите ◀▶ для выбора нужного снимка в списке



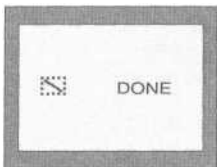
2 Нажмите ▲▼, чтобы присвоить снимку статус скрытого.

- Скрытые снимки отмечаются символом . Повторяйте шаги 1 и 2, чтобы скрыть другие снимки. Чтобы снять со снимка статус скрытого, выделите его и нажмите ▲/▼ на мультиселекторе.



3 Для завершения операции нажмите кнопку **QUICK** 

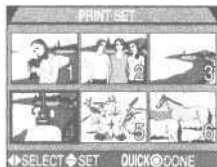
- Для выхода из меню **Hide Image** без изменения статуса снимков, нажмите кнопку **MENU**.



Задания печати: Print Set

Выбор пункта **Print Set** в меню просмотра вызывает меню, показанное на рисунке справа.

В нем Вы можете выбирать фотографии для печати, количество отпечатков, и информацию, которая будет напечатана вместе с фотографией. Эта информация сохраняется на карточке памяти в формате DPOF (Digital Print Order Format).



После того, как задание печати создано, Вы можете вынуть карточку памяти из фотокамеры и вставить ее в любое DPOF-совместимое устройство, например, в ваш фотопринтер или в цифровой минилаб, и фотографии будут напечатаны прямо с карточки памяти.

1



Выделите снимок

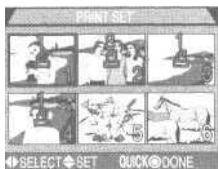
2



Нажмите ▲, чтобы добавить снимок в задание печати

- Выбранные снимки будут отмечены символом 📌

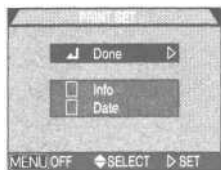
3










Используйте мультиселектор для задания количества отпечатков с кадра

- Нажимайте ▲ для увеличения числа отпечатков (максимум 9), или ▼ для уменьшения.
- Чтобы удалить снимок из задания печати, нажмите ▼, когда число отпечатков равно 1.
- Повторяйте шаги 1-3 для добавления в задание печати других снимков.
- Если Вы хотите выйти из меню без изменения задания печати, нажмите кнопку MENU.

4



Нажмите кнопку **QUICK**  для завершения операции и вызова меню настроек печати; для выбора нужного пункта нажимайте /

- Для того чтобы на всех выбранных снимках печатались выдержка и диафрагма, выберите пункт **Info** и нажмите . Рядом с пунктом **Info** появится галочка.
- Для того чтобы на всех выбранных снимках печаталась дата, выберите пункт **Date** и нажмите . Рядом с пунктом **Date** появится галочка.
- Чтобы отключить соответствующий пункт, выделите его и нажмите .
- Чтобы завершить создание задания печати и вернуться в режим просмотра, выберите пункт **Done** и нажмите . Для выхода без изменения задания печати нажмите кнопку **MENU**.



Удаление задания печати

Чтобы удалить задание печати, когда оно больше не нужно, выберите пункт **Print Set** из меню **Delete** (стр. 118).

Пометить все снимки для передачи: Transfer

По умолчанию все фотографии и видеоролики помечаются для передачи в компьютер при записи на карточку памяти. Настройка «Transfer» в меню просмотра используется, когда Вы хотите удалить пометку для передачи сразу со всех снимков, или вновь пометить все снимки для передачи.



Пункт меню	Описание
All ON (Пометить все)	Пометить все снимки на карточке памяти для передачи в компьютер.
All OFF (Снять пометку)	Удалить пометку для передачи в компьютер со всех снимков на карточке памяти.



Пометка файлов со снимками для передачи

Для передачи в компьютер может быть помечено до 999 снимков на карточке памяти, но передаваться может любое количество файлов. Чтобы передать 1000 и более снимков, используйте Nikon View, а не кнопку TRANSFER. Дополнительную информацию Вы можете прочесть в *Руководстве пользователя к программе Nikon View* (на компакт-диске).



Пометка снимков для передачи в компьютер при помощи других фотокамер

Снимки, выделенные для передачи при помощи других моделей цифровых фотокамер Nikon, не могут быть переданы в компьютер, если карточка памяти вставлена в COOLPIX 4300. Используйте COOLPIX 4300, чтобы выделить снимки заново.

Выбор размера маленькой копии снимка; Small Pic.

На выбор есть следующие размеры маленькой копии: 640x480, 320x240, 160x120 и 96x72 пикселей. Выбор нового размера

маленькой копии из подменю «Small Pic.» изменяет размер маленькой копии снимка, созданной при нажатии кнопки ▼ SMALL PIC.

мульти-selector; маленькие копии снимков, записываемые после этого, будут также иметь новый размер.



Размер изображения	Размер маленькой копии (пикселей)
Больше ↕ Меньше	640 x 480
	320 x 240
	160 x 120
	96 x 72

- Чем меньше размер изображения, тем меньше времени занимает его передача по e-mail или размещение на WEB.
- Для маленькой копии устанавливается качество изображения BASIC.

Г Дополнительную информацию о создании маленьких копий Вы можете прочесть на стр. 60.

*Уход за фотокамерой,
принадлежности и WEB ресурсы*

Приложение

Данная глава содержит следующую информацию:

Дополнительные принадлежности

Изучите перечень дополнительных принадлежностей, выпускающихся для COOLPIX 4300

Уход за фотокамерой и батареей

В этом разделе содержатся полезные советы по чистке и хранению Вашей фотокамеры.

WEB ресурсы

Где Вы можете получить помощь онлайн.

Возможные проблемы и их решение

Прочтите этот раздел, если Ваша фотокамера не функционирует должным образом.

Технические характеристики

Техническая данные фотокамеры COOLPIX4300.

**Дополнительные
принадлежности
Стр. 132-133**

**Уход за фотокамерой
и батареей
Стр. 134-136**

**WEB ресурсы
Стр. 137**

**Возможные пробле-
мы и их решение
Стр. 138-143**

**Технические
характеристики
Стр. 144-146**

Дополнительные принадлежности

К моменту написания данного руководства, для COOLPIX 4300 имеются дополнительные принадлежности, перечисленные ниже. Обращайтесь в специализированный магазин или в местное представительство Nikon для получения дополнительной информации.

Блоки питания/ зарядные устройства	<ul style="list-style-type: none">• Сетевой блок питания EH-53• Зарядное устройство MH-53• Зарядное устройство MH-53C (подключается к гнезду прикуривателя в автомобиле)
Аккумуляторная батарея	Литий-ионная аккумуляторная батарея EN-EL1
Чехол	Мягкий чехол CS-E885
Адаптер для карточек памяти CompactFlash™	Адаптер EC-AD 1 под разъемы PC карт
Адаптеры для объектива	<ul style="list-style-type: none">• Понижающее переходное кольцо UR-E4• Понижающее переходное кольцо UR-E7
Конверторы для объектива и насадка для копирования слайдов (Необходимо понижающее переходное кольцо UR-E4)	<ul style="list-style-type: none">• Широкоугольный конвертор WC-E63• Широкоугольный конвертор WC-E68 (необходимо кольцо UR-E7)• Телеконвертор TC-E2 (2x)/ TC-E3ED (3x)• Конвертор «рыбий глаз» FC-E8• Насадка для копирования слайдов ES-E28
Шнур дист. управления	Шнур MC-EU 1
Бленда для монитора	Бленда для монитора HL-E885
Осветитель для макросъемки	MACRO COOL-LIGHT SL-1 (необходимо переходное кольцо UR-E4)



Замечания по использованию шнура дистанционного управления

Шнур дистанционного управления не работает, если на фотокамере установлен режим Movie (видеоролик), Continuous (непрерывная съемка) или VGA Sequence (серия VGA).



Используйте только фирменные электронные принадлежности Nikon

Ваша цифровая фотокамера Nikon COOLPIX разработана в соответствии с самыми высокими стандартами и содержит сложные электронные схемы. Только фирменные принадлежности (включая батареи, зарядные устройства и блоки питания), разработанные фирмой Nikon для использования с Вашей цифровой фотокамерой Nikon, спроектированы так, чтобы соответствовать требованиям функциональности и безопасности для внутренних электронных схем фотокамеры.

Использование электронных принадлежностей других производителей может привести к выходу Вашей фотокамеры из строя и лишить Вас гарантийного обслуживания.

Дополнительную информацию о фирменных принадлежностях Nikon Вы можете получить в представительстве Nikon или специализированных магазинах.



Рекомендованные карточки памяти

Перечисленные ниже карточки памяти протестированы и рекомендованы для использования в COOLPIX 4300:

- SanDisk серий SDCFB 16 Мб, 32 Мб, 48 Мб, 64 Мб, 96 Мб и 128 Мб
- Lexar Media Серий 4x USB 8 Мб, 16 Мб, 32 Мб, 48 Мб, 64 Мб и 80 Мб
- Lexar Media Серий 8x USB 8 Мб, 16 Мб, 32 Мб, 48 Мб, 64 Мб и 80 Мб
- Lexar Media Серий 10x USB 128 Мб, 160 Мб

Работа с другими типами карточек памяти не гарантируется. Для получения дополнительной информации по перечисленным выше карточкам обращайтесь к производителю.



Замечания относительно фотокамер с электронным управлением

В некоторых достаточно редких случаях на мониторе фотокамеры могут появляться необычные символы, а сама фотокамера может переставать работать. В большинстве случаев причиной этого являются сильные внешние статические заряды. Выключите фотокамеру, выньте и замените батарею и снова включите фотокамеру или, если Вы используете сетевой блок питания (приобретается отдельно), отсоедините и снова присоедините блок питания к фотокамере и включите фотокамеру. Если фотокамера по-прежнему не работает, то обратитесь в сервисный центр Nikon. Учтите, что отключение источника питания так, как описано выше, может привести к потере данных, которые не были записаны на карточку памяти на момент прекращения работы фотокамеры. Данные, уже записанные на карточку памяти, не будут повреждены.

Уход за фотокамерой и батареей

Чтобы обеспечить длительный срок службы Вашей фотокамеры, соблюдайте при ее использовании и хранении следующие условия:

✓ **Держите фотокамеру сухой**

Фотокамера не является водонепроницаемой. Попадание фотокамеры в воду или работа в условиях высокой влажности может привести к сбоям и нарушениям в ее работе. Коррозия внутренних механизмов может привести к выходу фотокамеры из строя и невозможности ее ремонта.

✓ **Не роняйте фотокамеру**

Камера может выйти из строя, если ее подвергать сильным ударам или тряске.

✓ **Осторожно обращайтесь с подвижными частями фотокамеры**

Не применяйте силу к объективу, к батарее, к карточке памяти и разъемам. Эти части фотокамеры можно легко повредить.

✓ **Избегайте резких колебаний температуры**

Резкие колебания температуры, например, при входе в холодную погоду с улицы в теплое помещение, могут вызвать появление конденсата влаги внутри фотокамеры. Для защиты от возникновения конденсата, поместите фотокамеру в закрытый полиэтиленовый пакет, прежде чем подвергать ее резким изменениям температуры.

✓ **Выключите фотокамеру, прежде чем извлекать или отключать источник питания**

Не отключайте от фотокамеры сетевой блок питания и не извлекайте батареи, когда фотокамера включена или когда снимки записываются или удаляются. Принудительное отключение питания в данной ситуации может привести к потере данных или повреждениям карточки памяти или внутренних схем фотокамеры. Во избежание случайных перерывов в питании, не переносите фотокамеру с одного места на другое, когда она работает от сетевого блока питания.

✓ **Держите вдали от сильных магнитных полей**

Не используйте и не храните фотокамеру около оборудования, которое производит сильные электромагнитное излучение или магнитные поля. Сильные статические заряды или магнитные поля, вырабатываемые оборудованием типа радиопередатчиков, могут взаимодействовать с монитором фотокамеры, повреждать данные, сохраненные на карточке памяти, или воздействовать на внутреннюю схему фотокамеры.

Хранение

Если фотокамера не будет использоваться в течение продолжительного времени, возвратите блок объектива в исходное положение, выньте батарею и храните ее в сухом прохладном месте. Для защиты от грибка и плесени, храните фотокамеру в сухом, хорошо проветриваемом месте. Если Вы не будете пользоваться фотокамерой в течение длительного периода времени, поместите фотокамеру в пластиковый пакет, содержащий силикагель (поглотитель влаги; учтите, что силикагель со временем теряет свои влагопоглощающие свойства и должен регулярно заменяться). Не храните фотокамеру рядом с нафталином или шариками от моли, а также в следующих местах:

- плохо проветриваемых или сырых
- расположенных рядом с аппаратурой, генерирующей сильные магнитные поля, например, рядом с телевизором или радиоприемником
- температура в которых выше 50°C (например, рядом с калорифером или в закрытом автомобиле в жаркий день) или ниже -10°C
- влажность в которых выше 60%.

Для исключения появления грибка или плесени, доставляйте фотокамеру из хранения по крайней мере один раз в месяц. Включите фотокамеру и несколько раз спустите затвор, прежде чем убрать ее на хранение снова.



Советы и рекомендации по уходу за батареями

Несколько советов помогут Вам всегда поддерживать фотокамеру готовой к съемке:

- После включения фотокамеры, проверьте по индикатору состояния батареи на мониторе — требует ли батарея замены? Если батарея разряжена и требует замены — на мониторе будет отображаться соответствующее предупреждение.
- Приготовьте запасную батарею и держите ее полностью заряженной в случае выполнения важных съемок. В зависимости от того, где Вы будете находиться, могут возникнуть сложности с быстрой покупкой свежих батарей взамен израсходованных.
- В холодные дни емкость батарей может уменьшаться. Убедитесь, что батарея полностью заряжена перед съемкой фотографий на улице в холодную погоду. Держите запасную батарею в теплом месте, и воспользуйтесь ей в случае необходимости. После того, как холодная батарея нагреется, она может вернуть часть своей емкости и использоваться вновь.
- При загрязнении контактов батареи протрите их мягкой, сухой тканью перед установкой батареи в фотокамеру.

Чистка

Объектив

Используйте специальную кисточку с грушей для продувки, чтобы удалять пыль и ворсинки. Для удаления отпечатков пальцев и других загрязнений, которые не могут быть удалены кисточкой, протрите объектив или видоскопатель мягкой тканью, круговыми движениями, от центра к краю.

Монитор

При чистке монитора не прикладывайте силу, поскольку это может привести к повреждению монитора. Пыль и ворсинки удаляйте при помощи кисточки с грушей. Для удаления отпечатков пальцев и других загрязнений протрите монитор мягкой сухой тканью или замшей.

Корпус фотокамеры

Используйте кисточку с грушей для удаления пыли и ворсинок, затем протрите корпус мягкой сухой тканью. После использования фотокамеры на пляже или на берегу моря, вытрите соль и песок влажной тканью, затем протрите фотокамеру насухо.

Не используйте для чистки спирт, растворитель и другие подобные химикаты.



Избегайте контакта с жидкими кристаллами

При поломке монитора фотокамеры соблюдайте осторожность, чтобы избежать ранения осколками стекла и избежать контакта жидких кристаллов разрушенного монитора с кожей, а также попадания их в глаза или в рот.



Замечания относительно монитора фотокамеры

Монитор может содержать несколько точек, которые всегда светятся, или остаются темными. Это свойственно всем цветным ЖКИ мониторам и не является признаком неисправности. На изображения, получаемые фотокамерой, это не оказывает никакого влияния.

Когда Вы наводите на яркие объекты, на мониторе могут появляться светлые вертикальные полосы, напоминающие хвост кометы. Это явление никак не проявляется на снимках, и не является неисправностью. В отдельных случаях оно может появиться на видеороликах.

WEB ресурсы

На момент написания данного руководства, для пользователей цифровой аппаратуры Nikon доступны следующие ресурсы в сети Internet:

Информация о продукции и советы

- Для пользователей в США: <http://www.nikonusa.com>
- Для пользователей в Европе: <http://www.nikon-euro.com>
- Для пользователей в Азии, Океании, Ближнем Востоке и Африке: <http://www.nikon-asia.com>
- Для пользователей в России: <http://www.nikon.ru>

Контактная информация

Контактную информацию о представительствах Nikon в вашем регионе вы можете найти по адресу

<http://www.nikon-image.com/eng/>.

Возможные проблемы и их решение

Если ваша фотокамера не функционирует должным образом, сверьтесь с прилагаемым списком возможных неполадок, прежде чем обращаться в сервисный центр. Информацию об устранении неполадок Вы можете найти на страницах данного руководства, номера которых приведены в правой колонке.

Проблема	Возможная причина	Стр.
Монитор ничего не показывает	• Батарея установлена неправильно или не закрыта крышка батарейного отсека.	17
	• Батарея полностью разряжена.	25
	• Неправильно подключен блок питания (приобретается отдельно).	18
	• Фотокамера находится в спящем режиме. Нажмите спусковую кнопку до половины.	88
	• Монитор выключен. Нажмите кнопку ▲ мультиселектора, чтобы включить монитор.	27
	• Фотокамера подключена к телевизору или видеомаягнитофону.	68
На мониторе отсутствует индикация	- Индикаторы выключены. В режиме съемки нажмите кнопку ▲ мультиселектора до тех пор, пока индикаторы не появятся на мониторе.	27
	• Камера находится в режиме показа слайдшоу.	122
Изображение на мониторе трудно рассмотреть	• Необходимо настроить яркость монитора.	87
	- Монитор загрязнен.	136
Камера не делает снимок при полном нажатии спусковой кнопки затвора	• Батарея полностью разряжена.	40
	• Количество оставшихся кадров равно нулю: на карточке памяти осталось недостаточно свободного места.	25 25
	• Мигает лампа автофокуса: фотокамера не может сфокусироваться.	28
	• Быстро мигает лампа готовности вспышки: вспышка заряжается.	28
	• На мониторе появляется сообщение «MEMORY CARD IS NOT FORMATTED»: карточка памяти не отформатирована для использования в COOLPIX 4300.	90
	• На мониторе появляется сообщение «NO MEMORY CARD»: в фотокамеру не вставлена карточка памяти.	19









Проблема	Возможная причина	Стр.
Снимки слишком светлые (перезэкспонированные)	<ul style="list-style-type: none"> • Значение поправки экспозиции слишком велико. 	51
Снимки слишком темные (недозэкспонированные)	<ul style="list-style-type: none"> • Вспышка выключена. • Окно вспышки закрыто посторонними предметами. • Объект съемки находится вне зоны действия вспышки. • Слишком низкое значение поправки экспозиции. 	49 26 145 51
Снимки не в фокусе	<ul style="list-style-type: none"> • Во время нажатия спусковой кнопки до половины главный объект съемки находился вне фокусирующей зоны. • Мигает лампа автофокуса: фотокамера не может сфокусироваться. 	28 28
Снимки «смазаны»	<ul style="list-style-type: none"> • Сотрясение фотокамеры в момент съемки. • При недостаточном освещении: 	26
	<ul style="list-style-type: none"> - Используйте вспышку 	48
	<p>Если Вы не хотите или не можете использовать вспышку:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Используйте режим выбора лучшего снимка (BSS) - Используйте автоспуск - Используйте штатив 	102 42
Не срабатывает вспышка	<ul style="list-style-type: none"> • Установлен режим принудительного отключения вспышки (Flash Cancel) • Вспышка выключена. Учтите, что вспышка автоматически выключается в следующих случаях: 	48 48
	<ul style="list-style-type: none"> - когда фотокамера находится в сюжетном режиме (пейзаж), (закат), (ночной пейзаж), (музей), (фейерверк), (макросъемка) or (видеоролик) 	36- 38, 40 41
	<ul style="list-style-type: none"> - Фокусировка установлена на (бесконечность) 	100
	<ul style="list-style-type: none"> - В подменю непрерывной съемки «Continuous» выбран режим, отличный от «Single» (покадровая съемка) 	105
	<ul style="list-style-type: none"> - В меню «Lens» выбрана настройка, отличающаяся от «Normal» 	110
	<ul style="list-style-type: none"> - В подменю «Exposure Options» (настройки экспозиции) включена настройка «AE Lock» (блокировка экспозиции) 	102
	<ul style="list-style-type: none"> • Включен режим выбора лучшего снимка (BSS) 	102
	<ul style="list-style-type: none"> • Разряжена батарея 	25



Проблема	Возможная причина	Стр.
Невозможно просмотреть фотографии	<ul style="list-style-type: none"> • Снимок был перезаписан или переименован при помощи компьютера или фотокамеры другой модели. 	—
Отсутствует изображение на экране телевизора	<ul style="list-style-type: none"> • Неправильно подключен видеокابل . • Телевизор не переведен в режим работы с видеовхода. • Стандарт видеовхода Video Mode, выбранный в фотокамере, не соответствует используемому в телевизоре. 	68 68 93
Nikon View не запускается, когда фотокамера подключена к компьютеру или когда вставлена карточка памяти	<ul style="list-style-type: none"> • Фотокамера выключена • Сетевой блок питания (приобретается отдельно) подключен неправильно или полностью разряжена батарея. • Интерфейсный кабель подключен неправильно или карточка памяти неправильно установлена в устройство считывания карточек, в адаптер или в слот для PC карт. <p>Для дополнительной информации по решению возможных проблем с Nikon View смотрите <i>Руководство пользователя к программе Nikon View.</i></p>	18 66

Сообщения об ошибках

В приведенной ниже таблице перечислены сообщения об ошибках и различные предупреждения, выводимые фотокамерой на монитор, а также необходимые действия для каждого случая.

Монитор	Проблема	Решение	Стр.
WARNING!! Remove Lens Cap!	(Внимание! Снимите крышку с объектива!) Камера была включена при закрытом крышкой объективе.	Выключите фотокамеру и снимите с объектива крышку.	24
 (Мигает)	Не настроены часы фотокамеры.	Установите текущую дату и время в часах фотокамеры.	22
WARNING!! BATTERY EXHAUSTED	(Внимание! Батарея разряжена) Батарея разряжена.	Выключите фотокамеру и замените батарею.	25
WARNING! Mode dial is not in the proper position	(Внимание! Диск выбора режимов установлен в неправильное положение) Диск выбора режимов установлен в промежуточное положение между двумя соседними режимами.	Установите диск выбора режимов в положение, соответствующее требуемому режиму.	15
WARNING!! No menu in AUTO mode Please use another mode	(Внимание! В режиме AUTO меню отсутствуют. Пожалуйста, выберите другой режим) Кнопка MENU была нажата в режиме 	Прежде, чем использовать меню, установите диск выбора режимов в положение 	15
WARNING!! No menu in  mode	(Внимание! В режиме  меню отсутствуют) Кнопка MENU была нажата в режиме 	отличающееся от  или 	
 WARNING!! Please wait for camera to finish recording	(Внимание!! Дождитесь, пока фотокамера закончит запись) Во время записи снимков на карточку памяти была выключена фотокамера или был выбран другой режим.	Сообщение автоматически исчезнет после окончания записи.	29
 NO CARD PRESENT	Карточка памяти отсутствует) Камера не находит карточку памяти.	Выключите фотокамеру и убедитесь, что карточка памяти установлена правильно.	18
 THIS CARD CANNOT BE USED	(Данная карточка памяти не может использоваться) Ошибка доступа к карточке памяти.	Используйте рекомендованные карточки памяти.	133


Монитор	Проблема	Решение	Стр.
 WARNING!! This CF card cannot be read	(Внимание!! Данная карточка памяти CF не может быть прочитана) Ошибка доступа к карточке памяти.	Используйте рекомендованные карточки памяти.	133
 MEMORY CARD IS NOT FORMATTED Format No 	(Карточка памяти не отформатирована. Форматировать/Не форматировать) Карточка памяти не отформатирована для использования в COOLPIX4300.	Нажмите  на мультиселекторе, чтобы выбрать Format, затем нажмите  , чтобы отформатировать карточку, или выключите фотокамеру и замените карточку.	90
 OUT OF MEMORY (Недостаточно памяти)	Ошибка появляется во время съемки: Недостаточно памяти, чтобы записать дополнительные снимки при текущих установках.	<ul style="list-style-type: none"> Уменьшите качество или размер изображения. Удалите ненужные снимки. Вставьте новую карточку. 	81, 82 118 18
	Ошибка появляется во время попытки передачи снимков в компьютер: На карточке памяти недостаточно места, чтобы записать информацию, необходимую для передачи.	Отсоедините фотокамеру от компьютера, удалите ненужные снимки и попробуйте еще раз.	118
 IMAGE CANNOT BE SAVED (Снимок не может быть сохранен)	<ul style="list-style-type: none"> Карточка памяти не отформатирована для использования в COOLPIX4300. Ошибка во время записи снимка. Фотокамера превысила лимит номеров для папок или файлов. Для данного снимка маленькая копия не может быть создана. 	<ul style="list-style-type: none"> Переформатируйте карточку памяти. 	90
		<ul style="list-style-type: none"> Выберите пункт «Off» (Выкл.) или «Reset» (Сброс) в меню «Seq. Numbers» (Нумерация файлов). 	89
		<ul style="list-style-type: none"> Выберите снимок, не являющийся маленькой копией или видеороликом. 	60
CARD CONTAINS NO IMAGES	(Карточка памяти не содержит изображений) На карточке памяти нет снимков.	<ul style="list-style-type: none"> Камера в режиме быстрого просмотра: нажмите спусковую кнопку до половины, чтобы вернуться в режим съемки. Диск выбора режимов установлен в положение  (режим просмотра): установите диск в другое положение. 	30
			15


Монитор	Проблема	Решение	Стр.
ALL IMAGES ARE HIDDEN	(Все снимки являются скрытыми) Все снимки в текущей папке являются скрытыми.	Выберите другую папку или измените статус скрытых снимков в текущей папке при помощи меню «Hide image».	121, 125
FILE CONTAINS NO IMAGE DATA	(Файл не содержит изображения) Файл создан компьютером или фотокамерой другой модели.	• Удалите файл или реформатируйте карточку памяти.	118 90
THE FOLDER CANNOT BE DELETED	(Данная папка не может быть удалена) Папка содержит скрытые или защищенные снимки.	Папка может быть удалена только в том случае, если она не содержит скрытых или защищенных снимков.	121
COMMUNICATIONS ERROR (Ошибка соединения)	Во время передачи снимков в компьютер был отсоединен USB кабель или была вынута карточка памяти.	Если на мониторе компьютера появилось сообщение об ошибке, нажмите OK для выхода из Nikon View. Выключите фотокамеру, затем снова подсоедините кабель USB или вставьте карточку памяти на место, после чего включите фотокамеру.	66
	Протокол USB, выбранный в соответствующем меню, не совпадает с протоколом, используемым операционной системой компьютера, что вызывает ошибку при нажатии кнопки TRANSFER.	Выключите фотокамеру и отсоедините кабель USB, после чего выберите другой протокол USB в меню настроек фотокамеры. Если ошибка повторяется, используйте для передачи снимков в компьютер кнопку  в Nikon View.	93
NO IMAGES ARE MARKED FOR TRANSFER	(Нет снимков, помеченных для передачи) Когда Вы нажали кнопку TRANSFER для передачи снимков в компьютер, выяснилось, что снимки, помеченные символом  , отсутствуют.	Отсоедините фотокамеру и пометьте хотя бы один снимок для передачи, прежде чем подсоединить фотокамеру снова.	32, 57, 58, 128
TRANSFER ERROR	(Ошибка передачи) Произошла ошибка во время передачи снимков в компьютер.	Убедитесь, что фотокамера правильно подсоединена к компьютеру и что батарея полностью заряжена.	67
SYSTEM ERROR (Системная ошибка)	Сбой внутренних схем фотокамеры	Выключите фотокамеру, отсоедините сетевой блок питания (если Вы его используете), выньте батарею и вставьте ее обратно, затем включите фотокамеру снова. Если сообщение об ошибке по-прежнему выводится, обратитесь в магазин, где Вы приобрели фотокамеру или в сервисный центр.	17, 18

<p>Экспозиция Экспозамер</p> <p>Управление экспозицией</p> <p>Диапазон (при ISO 100)</p>	<p>Четыре режима экспозамера через объектив (TTL):</p> <ul style="list-style-type: none"> • 256-сегментный матричный • Центровзвешенный • Точечный • Точечный, совмещенный с зоной АФ <p>Автоматический программный режим, ручной режим, поправка экспозиции (-2,0EV - +2,0EV с шагом 1/3EV), автоматический брекетинг (эксповилка), блокировка экспозиции</p> <p>•W: EV -3 to +15 T: EV -1.4 to +16.6</p>
<p>Затвор Диапазон выдержек</p>	<p>Комбинированный электронно-механический затвор 8-1/1000 сек.; выдержка от руки Bulb (выдержка от руки до 60 сек. в режиме М)</p>
<p>Диафрагма Диапазон диафрагм</p>	<p>Электронно-управляемая предустановленная диафрагма. Два значения (f/2,8 и f/7,6 [M])</p>
<p>Чувствительность</p>	<p>Соответствует приблизительно 100, 200, 400 единицам ISO или AUTO (автонастройка)</p>
<p>Автоспуск</p>	<p>Задержка 10 или 3 сек</p>
<p>я вспышка Расстояние работы Тип синхронизации</p>	<p>Автоматическая 0,4 — 3,7 м при минимальном фокусном расстоянии 0,4 — 2,3 м при максимальном фокусном расстоянии Автоматическое управление синхронизацией</p>
<p>Интерфейс</p>	<p>USB</p>
<p>Видеовыход</p>	<p>Пользователь может выбрать стандарт NTSC или PAL</p>
<p>Разъемы ввода /вывода</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Разъем питания • Выход данных (USB)
<p>Источники питания</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Аккумуляторная литий-ионная батарея Nikon EN-EL1 (поставляется в комплекте) или шестивольтовая литиевая батарея 2CR5 (DL245) (приобретается отдельно) • Сетевой блок питания/зарядное устройство EH-21 (приобретается отдельно) • Сетевой блок питания EH-53 (приобретается отдельно)
<p>Продолжительность работы от батареи (EN-EL1)</p>	<p>Приблизительно 90 минут (при комнатной температуре (20°C) и стандартных условиях тестирования Nikon: зум настраивается для каждого снимка, вспышка используется примерно для одной трети снимков, выбраны качество снимков NORMAL и размер 2272x1704)</p>

Гнездо под штатив	1/4 дюйма (ISO 1222)
Размеры	95 x 69 x 52 мм
Вес	Примерно 225 г без батареи и карточки памяти
Рабочие условия	0-40°C до 85% (без конденсата)


Алфавитный указатель

	16-кадровая серия — коллаж.....	Стр. 100
А	Автоматический баланс белого.....	Стр. 97
	Автоматический брекетинг.....	Стр. 114
	Автоматический режим вспышки.....	Стр. 48
	Автоматический режим. 	Стр. 24-33
	Автоматическое выключение.....	Стр. 88
	Автоматическая чувствительность AUTO.....	Стр. 53, 106
	Автоматическая передача.....	Стр. 92
Автоспуск.....	Стр. 42-43	
Б	Баланс белого.....	Стр. 97
	Батарея.....	Стр. 16-18
	Блокировка экспозиции.....	Стр. 110
	Брекетинг баланса белого.....	Стр. 114
В	Вечеринка/В помещении (сюжетный режим).....	Стр. 36
	Видеоролик.....	Стр. 50, 62
	Видеостандарт.....	Стр. 93
	Видеостандарт NTSC.....	Стр. 93
	Видеостандарт PAL.....	Стр. 93
	Вспышка (баланс белого).....	Стр. 97
	Встроенная вспышка.....	Стр. 48, 49
	Выбор лучшего снимка (BSS).....	Стр. 102
	Выбор чувствительности.....	Стр. 53, 106
	Гистограмма.....	Стр. 64
Длинная выдержка.....	Стр. 109	
З	Задание печати (DPOF).....	Стр. 126-127
	Закат (сюжетный режим).....	Стр. 37
	Защита снимков.....	Стр. 124
	Зеленая лампочка.....	Стр. 12, 28
	Зум.....	Стр. 26, 46-47, 59
И	Имя файла снимка/видеоролика.....	Стр. 89
	Интервал показа (слайдшоу).....	Стр. 123
	Интерфейс USB.....	Стр. 93

К	Карточка памяти CompactFlash™.....	Стр. 18-19, 90, 133
	Качество изображения.....	Стр. 80-81
	Качество изображения BASIC.....	Стр. 80-81
	Качество изображения FINE.....	Стр. 80-81
	Качество изображения HI.....	Стр. 80-81
	Качество изображения NORMAL.....	Стр. 80-81
	Конвертор «рыбий глаз».....	Стр. 105
	Контрастность.....	Стр. 103
	Контрольное освещение (сюжетный режим).....	Стр. 38
	Копирование (сюжетный режим).....	Стр. 38
Красная лампочка.....	Стр. 28	
Л	Лампочка для подавления эффекта «красных глаз».....	Стр. 48
	Лампы дневного света (баланс белого).....	Стр. 97
	Лампы накаливания (баланс белого).....	Стр. 97
М	Макросъемка (сюжетный режим).....	Стр. 37
	Матричный замер.....	Стр. 99
	Медленная синхронизация вспышки.....	Стр. 48
	Меню настроек SETUP.....	Стр. 79-95
	Меню режима съемки.....	Стр. 96-116
	Меню режима просмотра.....	Стр. 117-129
	Меню ручного режима. 	Стр. 96-116
	Моментальная серия.....	Стр. 100
Музей (сюжетный режим).....	Стр. 37	
Н	Насадки на объектив (конверторы).....	Стр. 105-106
	Настройка яркости и контрастности изображения.....	Стр. 103
	Непрерывный автофокус.....	Стр. 44, 113
	Ночной пейзаж (сюжетный режим).....	Стр. 37
	Ночной портрет (сюжетный режим).....	Стр. 36
	Нумерация файлов.....	Стр. 89
О	Облачно (баланс белого).....	Стр. 37
	Общий сброс.....	Стр. 95
	Однократная автоматическая фокусировка.....	Стр. 44, 113
	Отключение вспышки.....	Стр. 48
П	Пейзаж (сюжетный режим).....	Стр. 36
	Передача.....	Стр. 91, 128
	Пляж/снег (сюжетный).....	Стр. 36
	Подавление эффекта «красных глаз».....	Стр. 48
	Подавление шума.....	Стр. 116
	Подтверждение фокусировки.....	Стр. 64, 113
	Покадровая съемка.....	Стр. 100
Полноэкранный быстрый просмотр.....	Стр. 32	

Полноэкранный режим просмотра.....	Стр. 56-57
Поправка экспозиции.....	Стр. 51, 110
Портрет (сюжетный режим).....	Стр. 36
Постоянная вспышка.....	Стр. 48
Правила DCF.....	Стр. 144
Предустановленный баланс белого.....	Стр. 98
Просмотр на телевизоре.....	Стр. 68
Протокол USB.....	Стр. 93
Протокол USB Mass Storage.....	Стр. 93
Протокол USB PTP.....	Стр. 93

Р

Размер изображения.....	Стр. 80, 82
Размер изображения FULL.....	Стр. 80, 82
Размер изображения VGA.....	Стр. 80
Размер изображения XGA.....	Стр. 80
Режим автоматической фокусировки.....	Стр. 113
Режим автовыбора зоны фокусировки.....	Стр. 111
Режим бесконечности.....	Стр. 41
Режим быстрого просмотра.....	Стр. 31
Режим вспышки.....	Стр. 48
Режим работы монитора.....	Стр. 87
Режим фокусировки.....	Стр. 41-45
Режим экспозиции.....	Стр. 107
Режим макросъемки.....	Стр. 41
Режим просмотра.....	Стр. 55-64
Режим просмотра списком.....	Стр. 33, 58
Режимы непрерывной съемки.....	Стр. 100
Резкость изображения.....	Стр. 104
Ручная фокусировка.....	Стр. 54
Ручной режим. 	Стр. 40
Ручной режим экспозиции.....	Стр. 107-109

С

Серия VGA.....	Стр. 100
Скрытые снимки.....	Стр. 125
Слайд-шоу.....	Стр. 122-123
Солнечно (баланс белого).....	Стр. 97
Сюжетный режим SCENE.....	Стр. 34-38

Т

Телеконвертор.....	Стр. 105
Тип замера.....	Стр. 99
Точечный замер.....	Стр. 99
Точка автоматической фокусировки.....	Стр. 112

У	Удаление.....	Стр. 118-120
	Удаление (полноэкранный режим просмотра) ...	Стр. 32, 57
	Удаление (режим просмотра списком).....	Стр. 33, 58
	Удаление всех снимков.....	Стр. 119
	Удаление выбранных снимков.....	Стр. 118-119
	Уменьшенная копия снимка.....	Стр. 60-61, 129
	Управление.....	Стр. 90
	Управление папками.....	Стр. 83-86, 121
	Folders > Options > New.....	Стр. 83
	Folders > Options > Rename.....	Стр. 84
	Folders > Options > Delete.....	Стр. 85
	Увеличение при просмотре.....	Стр. 59
	Управление фокусировкой.....	Стр. 111-113
	Управление экспозицией.....	Стр. 106-110
	Установка даты и времени.....	Стр. 21-22
Ф	Файл info.txt.....	Стр. 91
	Фейерверк и салют (сюжетный).....	Стр. 37
	Формат DPOF.....	Стр. 126
	Формат TIFF.....	Стр. 81
	Форматирование карточек памяти CF.....	Стр. 90
Ц	Центрально-взвешенный замер.....	Стр. 99
	Цифровой зум.....	Стр. 46-47
Ч	Черно-белый.....	Стр. 103
	Число оставшихся кадров.....	Стр. 25
	Чувствительность.....	Стр. 53, 106
	Широкоугольный конвертор.....	Стр. 105
Я	Язык меню и сообщений.....	Стр. 20, 94
	Яркость.....	Стр. 87, 103

Nikon